

CUADERNO DEL ALUMNO
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Sección de

A

Arqueología

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo



ZAGUÁN



Fíjate en la estatua que tienes al fondo a la izquierda.

¿Qué representa?

¿A que época pertenece?

¿De qué material es?

PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO

VITRINA 1.

- ¿Cuántos tipos de útiles diferentes hay?
- ¿Cómo es su tamaño?
- ¿Qué materias primas se emplean para realizarlos?

VITRINAS 2 Y 3 (PALEOLÍTICO)

- ¿Dónde se han localizado los hallazgos de esta etapa?

- ¿De qué materiales están hechos los útiles aquí expuestos?
- ¿Cómo se han fabricado?

- ¿Qué utilidades crees que pueden tener?



VITRINA 4 NEOLÍTICO

- Haz un listado de los útiles que aparecen en la vitrina y explica su uso.

- ¿Qué nuevos elementos aparecen en esta vitrina respecto a las anteriores?

En esta vitrina hay cerámica con diferentes tipos de decoración. Anota los nombres de los tipos representados:



Investiga cómo se realiza la cerámica a la “almagra”.

MEGALITISMO

VITRINA 5 (MEGALITISMO)

El megalitismo es un fenómeno cultural que se da en la prehistoria, entre los períodos Neolítico y Edad del Bronce. Comienza aproximadamente en el año 3500 a. C. La palabra megalitismo proviene de las palabras griegas “mega” (grande) y “lithos” (piedra).

¿Qué es un dólmen?

¿Para qué servía?

¿Dónde se han hallado en Extremadura?

Investiga dónde se han hallado en Europa.

Busca en esta vitrina útiles “pulimentados”: ¿En qué consiste esta técnica?



De qué época prehistórica es característica?



En esta vitrina aparecen dos ídolos-placa:
¿De qué época prehistórica son?

¿Para qué servían?

EDAD DE LOS METALES

VITRINA 6 (CALCOLÍTICO O EDAD DEL COBRE)

¿Cuál es el cambio más significativo en la cultura material de este periodo?

¿Cuál es la cerámica propia de esta época?

Haz una lista con todas las herramientas de esta vitrina que tengan relación con la agricultura:



VITRINA 7 (EDAD DEL BRONCE)

¿De qué metal están hechas las piezas de esta vitrina?

Describe uno de los objetos de bronce que aparece en la vitrina:

ESTELAS DE GUERRERO

Busca la estela encontrada en Brozas y enumera los elementos que aparecen representados en ella:

¿Qué finalidad tuvieron?



VITRINAS 8 Y 9 (EDAD DEL HIERRO I O PERIODO ORIENTALIZANTE)

¿Qué cambios provoca la influencia de los fenicios y los griegos en la península?

Busca en estas vitrinas objetos en los que se aprecie esta influencia oriental.

PUEBLOS PRERROMANOS. LOS VETTONES

VITRINA 10

¿Qué es un exvoto?

¿Por qué crees que representan animales?

¿A qué divinidad están dedicadas las cabritas expuestas?



VITRINA 11

Describe el armamento hallado en los castros, los poblados de los vettones:

LOS VERRACOS

¿Dónde se han localizado los verracos?

¿De qué material están hechos?
¿Qué significado se les ha dado?



VITRINAS 12 Y 13

Observa la cerámicas, cómo están hechas a mano o a torno. Muchas de ellas han sido halladas en necrópolis, ¿cuál era el rito de enterramiento más común de esta época?

ROMA

VITRINAS 14 Y 15 (CÁCERES EL VIEJO)

Describe el campamento

¿Qué es una lucerna?

Busca esta figura en la vitrina. ¿A qué divinidad romana pertenece?

VITRINA 16 (CÁPARRA)

¿Dónde se localiza?

¿Qué es?



VITRINAS 17 Y 18 (LA VIDA RURAL)

¿De cuántas partes se compone una *villa*?

¿Qué actividades se realizaban en la *villa*?
Observa los objetos expuestos para ayudarte a contestar

¿Qué es una *tesella* y de qué material está fabricada?

LA MONEDA ANTIGUA

Enumera las monedas más utilizadas en:

Época republicana

Época imperial

VITRINA 19 (MUNDO FUNERARIO)

¿Cuáles son los tipos de enterramientos más frecuentes entre los romanos?

¿Qué es el ajuar funerario?

LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN

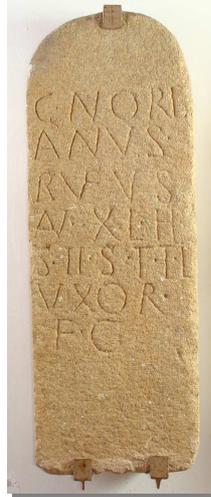
¿De cuántas partes se compone una calzada?

¿Qué es una *mansio*?

¿Qué información nos da un miliario?

EPIGRAFÍA LATINA

¿Cuántos tipos de inscripciones epigráficas hay? Indica el tipo que le corresponde a cada una de estas piezas.



Elige entre las lápidas funerarias la que más te llame la atención y anota:

LECTURA

TRANSCRIPCIÓN

TRADUCCIÓN

Las lápidas de los enterramientos actuales, junto al nombre y otros datos del difunto, suelen estar encabezadas por la inscripción latina R.I.P. (Requiescat in pace), es decir, “descanse en paz”.

¿Encuentras alguna inscripción que sea repetida de forma similar en las lápidas romanas de las salas 7 y 8? Anótala.

TARDOANTIGÜEDAD

Fíjate en las fíbulas aquiliformes.
¿Cómo están fabricadas?

¿Para qué se usaban?



Enumera las iglesias visigodas conocidas en la provincia de Cáceres.



¿Has encontrado en el Museo alguna pieza procedente de tu localidad?
Describela (si son varias, escoge una)