

Fotografías de Sebastián Martín Ruano Hasta el 22 de Marzo

A través de medio centenar de fotografías, seleccionadas entre miles, Sebastián Martín presenta el fruto de un trabajo que le ha llevado veintidós años y en el que ha plasmado 25 carnavales repartidos por toda la provincia de Cáceres.

El artista ha buscado la variedad en una tarea en que se ha fijado en la variación de la fiesta a lo largo del tiempo: las primeras imágenes son de su localidad natal, Brozas, y del Peropalo de Villanueva de la Vera, fechadas en 1988, pero además ha tratado de mostrar la riqueza de las diferentes expresiones de la celebración en los distintos puntos de la provincia; ha recogido por ejemplo carnavales apenas conocidos (como son las vacas) junto a otros que milagrosamente sólo se celebran cuando hay suficiente gente (el carnaval de Ánimas).

Se trata de un trabajo bastante complejo, dado que algunos de los carnavales reflejados apenas trascienden de lo meramente local; ello requiere una labor

casí puramente etnográfica para introducirse en la fiesta. Por otro lado está la difícil tarea de la



selección de miles de diapositivas y archivos digitales, ya que en una exposición de este tipo no sólo han de primar los impresionantes aspectos estéticos, sino que hay que conjugarlos con lo etnográfico de nuevo para dar una visión lo más global posible de lo plasmado. El magnífico resultado ofrece al espectador una visión general, pero detallada y apasionada, de la realidad del carnaval cacereño.

Todo ello viene a demostrar que Cáceres es una de las provincias españolas con mayor diversidad y riqueza en manifestaciones carnavalescas, en las que aún prevalece el tradicional carnaval rural. Al mismo tiempo, es una ocasión para reivindicar aquellos carnavales desconocidos, casi perdidos, que siguen celebrándose cada año.

Todos ellos son, todavía, "el alma de los pueblos".

Horario de visita:

De Martes a Sábados, de 9,00 a 14,30. Domingos, de 10,15 a 14,30 horas.

Cerrado los lunes

RED
MUSEOS DE
CÁ CERES

Historia(s) de Mujer
(Historia(s) de Mujeres)

8 de Marzo. Día de la Mujer Trabajadora

© 2009

4º planta: museo@caceres.com
http://www.museoacaceres.com/ver/ver.htm
Fax: +34 927 01 08 78
Teléfono: +34 927 01 08 77
(Sección de Bellas Artes cerrada)

Domingos: 10,15 - 14,30
y 16,00 - 19,15
Martes a sábados: 9,00 - 14,30

Horario de apertura:

Martes a sábados: 9,00 - 14,30
y 16,00 - 19,15
Domingos: 10,15 - 14,30

10003 Cáceres
Plaza de las Veletas, 1



Nº 86, Marzo de 2009

Noticias del Museo de Cáceres



CACERES 2016
ciudad europea
de la cultura

extremadura
ESTACIONCULTURA

JUNTA DE EXTREMADURA

Museo de Cáceres
Pza. Veletas, 1
10003 Cáceres

8 de Marzo. Día de la Mujer Trabajadora

Con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, el domingo 8 de marzo, el Museo de Cáceres ofrece "Historia(s) de Mujeres)", una visita temática teatralizada sobre la presencia de la mujer en la Historia, las costumbres y el arte a través de las colecciones de este Museo. Indagando en los objetos que en él se exponen y a través de pequeñas intervenciones teatrales durante el recorrido, descubriremos el papel de la mujer en las sociedades pasadas y actual. Se trata, por un lado, de enseñar a interrelacionar los objetos con las funciones sociales o culturales que les dan sentido, especialmente aquellos que tienen que ver con el género femenino y por otro, utilizar la teatralización del Patrimonio como elemento para impactar la mente y potenciar en el visitante su capacidad empática, su imaginación, sus emociones y sensaciones.

Esta actividad está dirigida al público



adulto que podrá participar de forma gratuita en una de las dos sesiones establecidas. Para ello, es necesaria la inscripción que deberá formalizarse antes del 5 de marzo. La selección de los participantes, hasta un máximo de 30 por sesión, se efectuará por riguroso orden de llegada de inscripciones.

Quienes deseen más información, podrán obtenerla llamando por teléfono al Museo de Cáceres: 927 01 08 77.



Plato de loza estampada de Manises (Valencia)

Donación de los regantes del río Turia a los vecinos de Ribadelago. 1959



Poco después de la doce y diez de la madrugada del 9 de Enero de 1959 reventó la presa de Vega de Tera, en la provincia de Zamora. Las intensas lluvias de las horas anteriores habían afectado de tal modo a la deficiente estructura de la presa, que no resistió el empuje y se abrió una brecha de 70 metros de anchura por 30 de alto, por la que salieron unos ocho millones de metros cúbicos de agua.

El agua devastó cuanto encontró a su paso por los ocho kilómetros del cañón del río Tera hasta llegar al pueblo de Ribadelago; en 12 minutos arrasó el 75 % de la población acabando con la vida de 144 de sus 600 habitantes; la riada fue tan violenta

que sólo pudieron ser localizados 28 cuerpos, desapareciendo los restantes en la masa de lodo, piedras, árboles y animales que fueron a parar al fondo del lago de Sanabria. Decenas de familias desaparecieron por completo, y la mayoría de las restantes el pánico de alguno de sus miembros, su casa y todas sus pertenencias. La tragedia, de la que ahora se cumplen 50 años, alcanzó repercusión mundial; sin embargo, las únicas cuatro personas condenadas por ello fueron indultadas y la empresa constructora se ahorró gran parte de la indemnización—90.000 pesetas por varón fallecido, 80.000 por cada mujer y 25.000 por niño—debido a la desaparición de tantas familias.

Ribadelago fue objeto de un gran despliegue de solidaridad en aquella España de la posguerra; fueron numerosos los actos oficiales, espectáculos públicos y cuestiones organizadas en todas partes para socorrer a las víctimas, al igual que la ayuda de las distintas regiones y autoridades civiles y eclesíásticas del momento, incluso del ejército norteamericano. Entre las pruebas de apoyo recibidas, la provincia de Valencia se comprometió a regalar todos los muebles necesarios para las casas de los supervivientes que habían de ser edificadas en el nuevo Ribadelago surgido tras la tragedia, a corta distancia del núcleo primitivo. Entre las razones que los valencianos tuvieron para su generosidad se encuentra el agradecimiento por la donación de 150.000 pesetas que la provincia zamorana había hecho poco más de un año antes a los damnificados por la terrible y destructiva crecida del río Tera en octubre de 1957.

Demostración también de la ayuda valenciana fueron las vajillas de loza estampada de Manises que los Regantes del Turia donaron a todas las familias afectadas; se trata de vajillas completas que fueron distribuidas a través del párroco de Ribadelago, a la sazón delegado de Cáritas y de Auxilio Social. Numerosas familias del pueblo aún conservan piezas de aquellas vajillas, y otras, como el caso del plato que exponemos, terminaron viajando a otros puntos de España. Nuestra pieza fue adquirida por el comerciante placentino D. Pedro Pérez Enciso y, formando parte de su colección, depositada por la Diputación Provincial en el Museo de Cáceres en 1974.



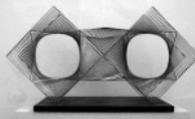
Agradecimientos:

D. José Luis Hernando Garrido (Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora)
Dña. Mercedes Rodríguez Fuente (Zamora)



Jueves, 5 de Marzo, a las 19,30 horas

"La obra de Ángel Duarte"
Por D. Javier Cano Ramos, Director del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Extremadura
(Esta charla debió ofrecerse el pasado 26 de Febrero pero fue aplazada)



Sábado, 7 de Marzo

Excursión a Hervás y visita al Museo Pérez Comendador – Leroux y Judería

Los interesados deberán inscribirse a partir del 23 de Febrero en el local de la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres. Más información en el teléfono 670 705 575



Jueves, 12 de Marzo, a las 19,30 horas

"Danzas rituales de Extremadura"

Por Dña. Pilar Barrios Manzano, Catedrática de Didáctica de la Expresión Musical, Universidad de Extremadura



Jueves, 26 de Marzo, a las 19,30 horas

"Platería y Artes Suntuarias en Extremadura"
Por D. Florencio J. García Mogollón, Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura

Más información en el blog de la Asociación: <http://adaegina.mifotoblog.com>
Dirección de correo electrónico: adaegina2008@hotmail.com