

2009

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

JULIO

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31				

OCTUBRE

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MAYO

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		

AGOSTO

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30

NOVIEMBRE

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

JUNIO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

SEPTIEMBRE

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

museodecaceres

Salvador (detalle), Ocho señoras caceres, Academia del siglo XVII. Depósito del Museo del Prado. Nº Inv. DDE14

extremadura
ESTACIONCULTURA
JUNTA DE EXTREMADURA



Plaza de las Veletas, 1. E-10003 Cáceres. Telfi + 34 927 01 08 77. Faxi +34 927 01 08 78. E-Mail: museocaceres@juntaxtremadura.net Web: www.museoxtremadura.com/caceres

Horario: Del 1 de Octubre al 13 de Abril: Martes a Sábado, 9,00-14,30 y 16,00-19,15. Domingo, 10,15-14,30. Del 14 de Abril al 30 de Septiembre: Martes a Sábado, 9,00-14,30 y 17,00-20,15.

Domingo, 10,15-14,30. Cerrado los lunes y todos los festivos que aparecen marcados en negativo



Actividades de Diciembre



Mouseion Transfonderizo

Mouseion 2º Encuentro Transfonderizo de Museología "La función social del Museo" 12, 13 y 14 de Diciembre

En Mayo de 2002 se celebró "Mouseion", el primer Encuentro Transfonderizo de Museos, que contó con la organización de la Asociación Portuguesa de Museólogos, y a través de su desarrollo itinerante por las ciudades de Portalegre, Castelo Branco, Fundão, Salamanca, Zamora, Plasencia y Cáceres, sentó las bases para un diálogo profesional y técnico de los museólogos que trabajan a ambos lados de la Raya lusoespañola. Transcurridos seis años, el Museo de Cáceres y la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres han querido reformar aquella hermosa iniciativa para conmemorar sus respectivos Aniversarios, y han organizado el 2º Encuentro Transfonderizo, que también bajo el nombre "Mouseion" reunirá el 12 al 14 de Diciembre a profesionales y miembros de Asociaciones de Amigos de España y Portugal para establecer un diálogo específico y duradero sobre la función social del Museo.

En el Encuentro participarán los directores de los museos Nacional de Arte Romano, de Évora, Castelo Branco, Cáceres, Arqueológico de Badajoz, Fundão, Faro, MEIAC, MACE de Elvas, Vostell Malpartida, Cargateiro de Seixal y Helga de Alvear de Cáceres; además, contaremos con la presencia de las directoras de las Redes de Museos Extremadura y de Portugal, así como las Jefas de los respectivos Servicios de Museos de Andalucía y Extremadura y presidentes de la Asociación Portuguesa de Museólogos y de la Asociación Española de Museólogos y representantes de ICOM Portugal, Museu Guy Fins de Portalegre, Movimento Internacional por la Nueva Museología y los proyectos virtuales de Museos en la Red, museusportugal.org y MediaMuse. Así mismo, el encuentro se completará con un debate en el que tomarán parte las Asociaciones de Amigos de los museos MEIAC, Castelo Branco, Évora y Cáceres.

Las personas interesadas en asistir al Encuentro deberán realizar la correspondiente inscripción, que será facilitada en el teléfono del Museo: 927 01 08 77 o por correo electrónico en museocaceres@urbaestremadura.net.

Patrocinan:



Talleres de Otoño e Invierno:

¡¡Vamos al Museo!! Talleres para familias

Del 15 de Noviembre de 2008 al 28 de Febrero de 2009

El programa de visitas-taller para familias en el Museo de Cáceres está concebido como una actividad de fin de semana, con el objetivo de acercar a los niños de entre 8 y 14 años al mundo de la Arqueología, la Etnografía y el Arte, acompañados de sus familiares.

Cada visita tiene una duración aproximada de tres horas y media: tras un recorrido guiado por el Museo se pasa al taller donde niños y mayores llevan a cabo una actividad dirigida por un especialista en el tema tratado. Cada familia inscrita participará como parte del grupo elegido en tres talleres de distinto contenido:

Taller de folklore extremoño.

Los asistentes al taller conocerán el folklore extremoño participando en sus danzas y bailes tradicionales, luciendo vestimentas y tocados típicos de la provincia y tocando distintos ritmos musicales con variados instrumentos de percusión.

Taller de grabado.

Tras conocer las distintas formas de grabado, niños y mayores se convertirán en artistas creando una original obra de arte con instrumentos propios de esta técnica artística.

Taller de excavación simulada y fabricación cerámica.

Los participantes en el taller podrán excavar con metodología arqueológica una reproducción en miniatura de yacimientos de distintas épocas y fabricar un pequeño cuenco cerámico decorado con técnicas primitivas. La actividad es gratuita y se desarrollará los sábados de 10.30 a 14.00 horas. Es necesaria la inscripción, que deberá formalizarse por escrito en el Museo de Cáceres, Plaza de las Veletas, 1, 10003 Cáceres. Se efectuará la selección de los participantes, hasta un máximo de 20 por grupo, por orden de entrega de inscripciones, comunicando su admisión telefónicamente.

Se proporciona información sobre los días concretos establecidos para cada grupo en el teléfono 927 010877 del Museo de Cáceres.

Asamblea General Ordinaria de la Asociación "Adaegina"

Miércoles, 16 de Diciembre a las 19.30 horas.

Aprobación de actividades y presupuestos de 2008 y 2009 y renovación de la Junta Directiva

4º email: museocaceres@urbaestremadura.net
4ºp: <http://www.museocaceres.com>
FAX: +34 927 01 08 78
TEL: +34 927 01 08 77
(Sección de Salas y Área central)
Domingos: 10.15 - 14.30
y 16.00 - 19.15
Martes a sábados: 9.00 - 14.30

Horario de apertura:
10003 Cáceres
Plaza de las Veletas, 1



Nº 53, Diciembre de 2008

Noticias del Museo de Cáceres



CACERES 2016
ciudad europea
de la cultura

extremadura
ESTACIONCULTURA
JUNTA DE EXTREMADURA

Museo de Cáceres
Pza. Veletas, 1
10003 Cáceres



La pieza del mes. Sección de Etnografía

Botijo caimán Cerámica vidriada. Último tercio del siglo XX Casatejada

La alfarería siempre ha ocupado un lugar relevante dentro de los usos y costumbres de la población extremeña, debido a la abundancia de materia prima, su fácil extracción y sus infinitas posibilidades. Durante el periodo de fabricación, el artesano se convierte en el verdadero creador de auténticas formas inverosímiles a través de la destreza de sus manos, logrando imprimir la vida necesaria sobre el barro inerte para terminar transformándolo en una pieza con personalidad propia.



En este sentido, de los diversos talleres situados en nuestra región, el de Casatejada es uno de los que han venido constituyendo una tipología con una marcada identidad. La tradición alfarera de esta localidad extremeña se remonta a siglos atrás, apareciendo reflejada en el Interrogatorio de la Real Audiencia de 1791 como uno de los principales centros de elaboración. Esta importancia, cristalizada durante el siglo XIX, se vería truncada a mediados del XX a raíz de las profundas transformaciones socioeconómicas experimentadas por la población extremeña. El aflujo de los hermanos Conejero es un referente de este proceso en Casatejada, siendo el único que logró sobrevivir a la década de los 70, sabiendo proyectarse y mantenerse en activo hasta el día de hoy.

La pieza del mes que nos ocupa pertenece a dicho taller; no obstante, no siempre la producción de éste estuvo orientada a la cerámica de ornamentación. En un primer momento fueron predominantes los recipientes de barro de carácter utilitario y formas toscas, situación ésta que cambiaría a raíz de la pronunciada caída de la cerámica tradicional funcional a favor de un determinado tipo de piezas con un marcado acento artístico. Hoy día, la práctica totalidad de su producción está dedicada a las formas decorativas, siendo una creación reconocida tanto en el ámbito regional como nacional, como lo demuestran los varios premios que tiene en su haber.

La obra que nos atañe es un recipiente cerámico perteneciente a esa última producción de Casatejada, gozando de una notable aceptación popular por su no convencionalismo. Con forma de graco, se trata de un barro cocido vidriado en manganeso al exterior, con acabado en color marrón oscuro y morado.

XII Ciclo de Conferencias

Organizado por el Museo de Cáceres y la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres

Jueves, 11 de Diciembre, a las 19.30 horas

"Indumentaria tradicional de la provincia de Cáceres"

Por Dña. Mª Fernanda Sánchez Franco,
Presidenta de la Asociación Cacerense de Folklore "El Redoble"

Asistencia libre

