

Exposición "Arte por la paz"

El Arte siempre ha representado el valor supremo de la libertad humana, de ahí la postura beligerante de la mayoría de los artistas frente a conflictos bélicos, sociales o políticos de cualquier índole: el compromiso de Matisse, Schwitters, Miguel Hernández, Alberto Sánchez, Federico García Lorca y tantos otros artistas continúa siendo la antorcha que pasa de generación en generación y que vela para denunciar la injusticia o la opresión de los más débiles.

Esta exposición colectiva pretende ser una llamada de atención sobre la situación dramática que se vive en Palestina (tras la "campaña" del Líbano), además de convertirse en foro de creación, debate y convivencia. Un proyecto que pueda convertirse en referencia y vaso comunicante para otros, y siempre desde un punto de vista esencialmente humanitario, no político.

Esta muestra de doce obras de diversos formatos y técnicas de distintos autores extremeños pretende recabar fondos destinados a la ayuda en la reconstrucción de hospitales, escuelas y/o cubrir necesidades sociales en Palestina, y que serán gestionados mediante ONG's que trabajen en la zona. En ella participan autores del ámbito de la pintura, fotografía, o la poesía experimental entre otras disciplinas artísticas. Participan:

Perico Valhondo, pintor y profesor de Grabado; Lourdes Murillo, pintora; Mariano Muriel, fotógrafo; Javier Alcains, pintor e iluminador de códices; Matilde Blivis, pintora y profesora de Dibujo; Niki Barroso, pintor; Antonio Gómez, poeta visual; Antonio Ortueta, poeta visual y comisario de la Fundación Juan Ramón Jiménez; Juan Manuel Barrado, poeta visual; Sebastián, pintor y profesor de Arte; Pepe Higuero, fotógrafo y Antonio Sanó, pintor.

La exposición será inaugurada el
Miércoles, 4 de Octubre a las 20,30 horas.
El presente impreso equivale a la invitación oficial

Premio Internacional "Puente de Alcántara"

Hasta el 8 de Octubre



El pasado mes de Octubre de 2005 se falló el IX Premio Internacional Puente de Alcántara, destinado a premiar las mejores obras públicas de ingeniería civil finalizadas entre Octubre de 2002 y Septiembre de 2004 en España, Portugal e Iberoamérica.

Este prestigioso premio internacional es otorgado por la Fundación San Benito de Alcántara y, en la presente ocasión, se presentan en el Museo de Cáceres los materiales divulgativos de los proyectos premiados y de algunos de los mejores proyectos restantes, con especial atención a los ejecutados en Extremadura

De los 34 proyectos presentados, el Jurado concedió el Premio al proyecto de "Aprovechamiento Hidroeléctrico de Alqueva (Portugal)" -en la fotografía- por su contribución a la mejora económico-social del Alentejo. El Premio especial para Iberoamérica recayó en el "Proyecto hidroeléctrico de Caruachi (Venezuela)", y se concedió también una mención especial al proyecto de restauración del Pont Trenca de Barcelona.

Horario de visita de las exposiciones temporales:

De Martes a Sábado, de 9,00 a 14,30. Domingos, de 10,15 a 14,30
Lunes cerrado



Ciclo de Conferencias

Conferencias

Jueves, 26 de Octubre de 2006, 19.30 horas

Museos de sitio

Por Dña. Francisca Hernández Hernández, Profesora de Museología y Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 23 de Noviembre de 2006, 19.30 horas

La moneda andalusí en Extremadura

Por D. Alberto Canto García, Profesor de Arqueología. Universidad Autónoma de Madrid

Jueves, 14 de Diciembre de 2006, 19.30 horas

El castro dos Ratinhos (presa de Alqueva - Moura, Portugal): un poblado amurallado en el Guadiana de las estelas

Por D. Luis Berrocal Rangel, Profesor de Prehistoria. Universidad Autónoma de Madrid

Jueves, 18 de Enero de 2007, 19.30 horas

La cerámica griega en Extremadura: comercio mediterráneo en la Protohistoria del Tajo y el Guadiana

Por D. Javier Jiménez Ávila, Investigador del Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC)

Jueves, 15 de Febrero de 2007, 19.30 horas

Retratos de los Borbones. Bodas reales hispano-lusas y el paso de príncipes y princesas por Badajoz (1729-1815)

Por D. José Luis Sancho Gaspar, Conservador de Patrimonio Nacional

Organizan:

Actividades complementarias organizadas por la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres:

Sábado, 28 de Octubre de 2006

Visita guiada al yacimiento arqueológico y Centro de Interpretación de Cáceres el Viejo (Cáceres)

Guiada por Dña. Alexia Mena Acedo. Técnico del Centro y miembro de la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres (Para asistir será necesario inscribirse previamente en el Museo)

Sábado, 17 de Marzo de 2007

Visita guiada a Salvatierra de los Barros (Museo de la Alfarería)

(Para asistir será necesario inscribirse previamente en el Museo. Oportunamente se anunciarán precio y horas de salida y regreso)

Sábado, 12 de Mayo de 2007

Visita guiada al recinto amurallado y Fuertes de Elvas (Portugal)

Guiada por D. Domingos Bucho (Para asistir será necesario inscribirse previamente en el Museo. Oportunamente se anunciarán precio y horas de salida y regreso)

Jueves, 15 de Marzo de 2007, 19.30 horas

Consideraciones sobre algunas iglesias cacerenses inconclusas

Por D. Francisco M. Sánchez Lomba, Profesor de Historia del Arte. Universidad de Extremadura

Jueves, 12 de Abril de 2007, 19.30 horas

Las hablas de San Martín de Trevejo, Eljas y Valverde del Fresno

Por D. José Enrique Gargallo Gil, Profesor de Filología. Universidad de Barcelona

Viernes, 4 de Mayo de 2007, 20.30 horas

Património arquitectónico militar: a necessidade de um projecto ibérico de valorização

Por D. Domingos Bucho, Professor Adjunto. Escola Superior de Educação de Portalegre (Portugal)

Jueves, 24 de Mayo de 2007, 20.30 horas

El culto a Santiago y sus escenarios arquitectónicos en Compostela

Por D. Isidro Bango Torviso, Catedrático de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid

Jueves, 7 de Junio de 2007, 20.30 horas

La reconstrucción de la memoria de las Hurdes: el tiempo del historiador

Por Dña. Mercedes Sánchez-Granjel Santander, Profesora de Historia de la Medicina. Universidad de Salamanca