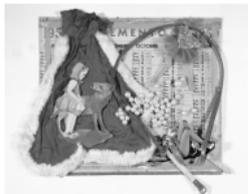




Chispazos. Carlos Pazos

Del 14 de marzo al
15 de Junio

Los montajes, collages, instalaciones y verdaderas escenografías en algún caso vienen dándonos la visión de un Carlos Pazos que se recrea en la reinterpretación de fetiches de nuestro mundo consumista, que recoge y da nueva forma a objetos tan de diario que con harta frecuencia no habíamos reparado en ellos, y que de hecho hemos arrojado al cubo de la basura sin dorgarles el menor interés. Pero Carlos sabe pulsar en nuestros sentimientos y, reciclando estos elementos tan comunes, sabe darles nuevas lecturas insospechadas y un significado especial con el que no habíamos contado, pero por el que nos sentimos tan atraídos como ante un guiño de nuestra memoria que pone ante nosotros los retazos de un mundo perdido, de cartillas escolares, cromos, iconos de la infancia o de nuestra secreta adolescencia, o bien les da un sentido irreverente y transgresor que azota al espectador como un latigazo en la conciencia.



Recuerde: Inauguración el viernes, 14 de marzo a las 20,30
(El presente impreso equivale a la invitación oficial de la Consejería de Cultura)



Concursos de poesía visual de la E.O.I.

Del 26 de Marzo al 25 de Mayo

El Museo de Cáceres acoge una muestra destinada a introducir al espectador en el rico mundo expresivo de la poesía visual. La exposición ha sido organizada por la Escuela Oficial de Idiomas de Cáceres en colaboración con el Museo, para dar a



◀ 2000 2001 ▶

conocer las obras más sobresalientes de los Concursos de Poesía Visual que la citada entidad docente viene celebrando entre sus alumnos desde el año 2000. Para ello, previamente se constituyó un taller de Poesía Visual en la Escuela, con amplia participación del alumnado, que dio sus frutos en las obras premiadas en los concursos, excelentes muestras de este medio de expresión artística, al que el Museo ya ha prestado atención con la exposición "Encuentros de Poesía visual", en Diciembre de 2001.

Recuerde: Inauguración el miércoles, 26 de marzo a las 20,30
(El presente impreso equivale a la invitación oficial de la Consejería de Cultura)

RED
MUSEOS DE EXTREMADURA
E.O.I. de Cáceres
E-mail: museos@redmuseos.org
FAX: +34 927 01 08 78
Teléfono: +34 927 01 08 77

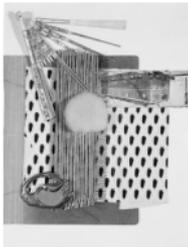
Domingos: 10,15 - 14,30
y 16,00 - 19,15
Martes a sábados: 9,00 - 14,30
Horario de apertura:

10003 Cáceres
Plaza de las Veletas, 1

MUSEO DE CÁCERES
Noticias del Museo de Cáceres

Chispazos. Carlos Pazos

Del 14 de Marzo al 15 de Junio



Nº 33, Marzo de 2003



La pieza del mes. Sección de Bellas Artes

"Agresión"
Juan Genovés. 1976
Acrílico sobre lienzo, 150 x 200 cm.



POR LA PAZ

Con la Pieza del Mes, que lleva el título de "Agresión", el Museo de Cáceres desea sumarse al movimiento ciudadano que, a escala mundial, ha manifestado contundentemente su aguesta por la paz y su rechazo a la violencia, aquí expresada en una escena en que unos viandantes sufren un

atape procedente de un punto indeterminado y ante el que reaccionan instintivamente protegiéndose con las manos.

El gesto de autodefensa debe simbolizar, en las actuales circunstancias mundiales, la reacción popular contra una política de hechos consumados que pretende hacernos creer que la guerra (las guerras) son inevitables. Una vez más, queda patente que la mejor forma de buscar la paz es construyendo la paz, y en esta tarea los museos tenemos la responsabilidad de estar siempre del lado de la Humanidad. Otra obra semejante de Genovés ya fue nuestra Pieza del mes en Abril de 2002; Agresión es una obra realizada en 1976 que pertenece al ciclo en que el autor pretende mostrar la simbología de la represión y de la persecución en un momento de tensión política, relacionando los elementos con imágenes visionadas desde perspectivas cinematográficas cargadas de dramatismo. Se aprecia cierto realismo fotográfico con fuerte carga expresiva, acentuada por el encuadre de la composición y por el contraste de blancos y negros.



Actividades de Marzo

VI Ciclo de Conferencias del Museo de Cáceres

Jueves, 20 de Marzo de 2003 a las 19,30 horas

Salón de Actos del Museo

"Los dolómenes de Alcántara".

Por Dña. Primitiva Bueno Ramírez, Profesora de Arqueología. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)



Curso "Patrimonio cultural extremo"

Del 10 al 29 de Marzo

Organizado por el Centro de Profesores y de Recursos de Brozas, se celebrará en el Salón de Actos del Museo.

Destinado a Profesores en activo de enseñanza no universitaria de la provincia de Cáceres, las inscripciones se solicitarán al C.P.R. de Brozas (www.centros5.pntic.mec.es/cpr.de.brozas)

Organizan: Centro de Profesores y Recursos de Brozas y Museo de Cáceres



Nuevo sitio en Internet del Museo de Cáceres

La Red de Museos de Extremadura pone a disposición de los usuarios de Internet un completo portal informativo de los centros que la forman. Se puede acceder al contenido y a las actividades del Museo de Cáceres a través de ese portal o directamente en la dirección:

www.museoextremadura.com/caceres



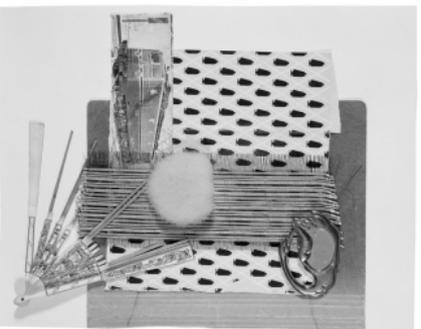
JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura

Museo de Cáceres
Pza. Veletas, 1
10003 Cáceres



CARLOS



PAZOS

CHISPАЗOS

Museo de Cáceres

Del 14 de Marzo al 15 de Junio de 2003

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura

