

Plaza de las Veletas, 1 . 10003 Cáceres

Horario de apertura:

Martes a sábados: 9,00 - 14,30 y 16,00 - 19,15 (Sección de Bellas Artes cerrada por las tardes)

Domingos: 10,15 - 14,30 (Sección de Bellas Artes cerrada)

Teléfono: +34 927 01 08 77. Fax: +34 927 01 08 78

<http://museodecaceres.blogspot.com>

e-mail: museocaceres@juntaextremadura.net



La Casa de las Veletas durante las obras de reforma de 1972-74. Detalle del cambio del cuerpo anejo de la fachada Baja. (Archivo del Museo de Cáceres)

DocuDigital CC-BY 2010

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



Noticias del Museo de Cáceres

125

NOVIEMBRE
2011

- «EL REINO DE CARONTE», ALFONSO MARTÍNEZ-BLAY
- II JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA URBANA DE CÁCERES
- BIFAZ DE CUARCITA DE LA CUEVA DE SANTA ANA
- ACTIVIDADES DE «ADAEGINA»



II Jornadas de Arqueología en la ciudad de Cáceres y su entorno

El Reino de Caronte

Pinturas de Alfonso Martínez-Blay

Del 10 de
Noviembre
al 30 de
Diciembre



Boyas

A través de su Espacio "Arte en Cáceres" el Museo de Cáceres ofrece a su público una interesante muestra del creador Alfonso Martínez-Blay; en ella, el artista afincado en la capital cacereña nos muestra una parte de su producción más reciente bajo el título "El reino de Caronte", junto a otras obras pertenecientes a épocas anteriores que forman parte de la colección del propio Museo.

Martínez-Blay es un pintor que ya acumula un amplio recorrido a través de exposiciones tanto individuales como colectivas, a la vez que ha sido distinguido con numerosos premios nacionales e internacionales. Esta actividad artística la alterna con la docencia y con la búsqueda constante de nuevas fórmulas de expresión. El título que ha escogido para la exposición que presentamos tiene también que ver con esa búsqueda, con ese ir continuamente hasta el límite, hasta el confín donde comienza el reino de Caronte; éste queda plasmado en las embarcaciones que no aparecen, sin embargo, navegando hacia la otra orilla de esa búsqueda, sino fondeadas o varadas, como esperando a sus pasajeros, en una especie de invitación al espectador para participar de ese viaje hacia la nueva dimensión ofreciendo entre tanto un descanso bajo la hermosa luz mediterránea que invade la mayor parte de los lienzos.

La presencia de Martínez-Blay en las salas del Museo supone una nueva ocasión para reiterar el papel que la institución tiene en la difusión del arte actual en nuestra región; la meritoria y ya dilatada trayectoria de apoyo a los artistas extremeños que el Museo ha venido desarrollando en la última década no va a interrumpirse. En todo caso, el entusiasmo y la implicación profunda con el Museo de artistas como Martínez-Blay no van a verse defraudados y las salas seguirán abiertas para nuestros creadores.



Mercado Franco (1978)

Inauguración: Jueves, 10 de Noviembre a las 20,30 horas. Sala 16 del Museo

Horario de visita de la muestra: Martes a sábado de 9,00 a 14,30.

Domingo de 10,15 a 14,30. Lunes cerrado.

II Jornadas de Arqueología en la ciudad de Cáceres y su entorno

14 y 15 de
Noviembre

En Noviembre de 2006 el Museo de Cáceres celebró unas Jornadas de Arqueología destinadas a presentar a la comunidad científica y al público en general los resultados de las investigaciones más recientes que se habían llevado a cabo en la ciudad de Cáceres. Las Actas de aquellas jornadas fueron publicadas por el Museo en el número 7 de su serie «Memorias» y hoy son una de las obras de referencia obligada para cualquier conocedor de la Historia de la ciudad.

Cinco años después, la Asociación «Adaegina» ha recogido el testigo y ha organizado las II Jornadas de Arqueología urbana, que se celebran en el Museo de Cáceres los días 14 y 15 de Noviembre con el objetivo de dar a conocer los trabajos más importantes realizados en este último lustro.

Las Jornadas pretenden reunir a los arqueólogos responsables de las intervenciones llevadas a cabo en lugares como el complejo de El Calerizo y Ribera del Marco, donde destaca la labor realizada por el Proyecto Primeros Pobladores de Extremadura, así como la Plaza Mayor, las obras del Hotel Atrio, El Trasilquión, Torre del Horno, Casa de las Veletas, San Mateo, etc.

Todos estos trabajos ponen de manifiesto la incorporación y la normalización del trabajo arqueológico en los proyectos de obras públicas y privadas en la ciudad, así como el desarrollo de proyectos de investigación destinados a aumentar nuestro conocimiento sobre la historia y evolución del núcleo urbano y su entorno inmediato.

Inscripción

Las personas que deseen asistir a las Jornadas deberán inscribirse antes del 10 de Noviembre de 2011, remitiendo el correspondiente Boletín de inscripción, junto con el resguardo del ingreso o transferencia bancaria que justifique el pago de la cuota.

Ambos se remitirán a:

Secretaría de las II Jornadas de Arqueología Urbana
Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres
Plaza de las Veletas, 1
10003 Cáceres

O también al correo electrónico:
museocaceres@juntaextremadura.net

La cuota de inscripción da derecho a asistir a las Jornadas y recibir la documentación que se distribuya y el diploma de asistencia.

La cuota de inscripción no cubre manutención ni hospedaje, que correrán por cuenta de cada participante.

La Asociación tratará de editar las Actas durante 2012, en cuyo caso, las personas inscritas recibirían un ejemplar.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

- Inscripción ordinaria: 25 euros.
- Técnicos Superiores de la Consejería de Educación y Cultura: 15 euros.
- Miembros de la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres, Estudiantes y Licenciados en paro (justificado documentalente): 10 euros.

El importe de la cuota deberá ingresarse mediante transferencia bancaria, a nombre de la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres, en la cuenta bancaria de Caja de Extremadura: 2099-0200-83-0070074170, en concepto de "Cuota de inscripción en las II Jornadas de Arqueología Urbana". Una vez realizada la transferencia, se deberá remitir el resguardo, junto con el Boletín de Inscripción, a la Secretaría de las Jornadas.



II Jornadas de Arqueología en la ciudad de Cáceres y su entorno Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres Boletín de inscripción

- Deseo asistir a las Jornadas
 Deseo recibir información sobre hoteles de Cáceres

Apellidos y nombre

Dirección

C.P. D.N.I.

Municipio

Provincia

Profesión

Teléfono E-mail

Enviar este Boletín **antes del 10 de Noviembre de 2011** a: Secretaría de las II Jornadas de Arqueología Urbana. Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres. Plaza de las Veletas, 1. 10003 Cáceres

Junto con el resguardo de haber efectuado el ingreso de la cuota correspondiente a nombre de la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres: Caja de Extremadura: 2099-0200-83-0070074170

II Jornadas de Arqueología en la ciudad de Cáceres y su entorno



Programa

Lunes, 14 de Noviembre de 2011

9,00: Recepción y entrega de documentación a los participantes

9,30: Presentación de las Jornadas e inauguración a cargo de la Excm. Sra. Consejera de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura.

10,00: *Gestión del Patrimonio Arqueológico en Cáceres: la intervención en la Plaza de Santiago*, por D. José Antonio Estévez Morales, Arqueólogo de la Oficina ARI de Cáceres.

10,30: *Intervención arqueológica en las obras de construcción del Hotel Relais-Châteaux Atrio en la Plaza de San Mateo (Cáceres)*, por D. Arturo Domínguez García, Arqueólogo.

11,00: Pausa

11,30: *Un fragmento del trazado viario romano periurbano en la Ronda de San Francisco (Cáceres)*, por D. Arturo Domínguez García, Arqueólogo.

12,00: *La cueva de "El Conejar", las últimas sociedades cazadoras-recolectoras*, por Dña. Dolores Mejías del Cosso, Coordinadora de la intervención por el Equipo Primeros Pobladores de Extremadura.

12,30: *Prospecciones en El Calerizo: buscando a los primeros pobladores de la Ribera de El Marco (Cáceres)*, por D. Francisco Javier García Vadillo, Coordinador de la intervención por el Equipo Primeros Pobladores de Extremadura.

13,00: *El Millar, un yacimiento pleistoceno al aire libre en los humedales del río Salor*, por Dña. Luna Peña García, Coordinadora de la intervención por el Equipo Primeros Pobladores de Extremadura.

13,30: Debate

14,30: Pausa para el almuerzo

16,00: *Restos arqueológicos hallados durante el Seguimiento Arqueológico de las obras de Reordenación de la Plaza Mayor de Cáceres (2010-2011)*, por Dña. Renata Rosa, Arqueóloga.

16,30: *Estudio previo de la Casa de las Veletas*, por D. Valeriano Sierra Morillo, Arquitecto, y D. Pedro Matesanz Vera, Arqueólogo.

17,00: *Las Casas de Marimarcos un asentamiento rural tardorromano de los siglos III-IV d. C. en Cáceres*, por D. Carlos Regúlez Muñoz, Arqueólogo.

17,30: *El complejo rural de El Trasquilón y su ocupación del Hierro II, Edad Tardoantigua y altomedieval, Valdesalor (Cáceres)*, por D. Arturo Domínguez García, Arqueólogo.

18,00: *Excavación de un horno tejero en la Ronda Norte*, por Dña. Montserrat Girón Abumalham, Arqueóloga.

18,30: *La Cueva de Maltravieso: Investigación, difusión y conservación de un yacimiento prehistórico singular en suelo urbano*, por D. Antonio Rodríguez Hidalgo, Coordinador de la intervención por el Equipo Primeros Pobladores de Extremadura.

19,00: *La cueva de Santa Ana: las primeras comunidades humanas en El Calerizo*, por D. Antoni Canals i Salomó, Coordinador de la intervención por el Equipo Primeros Pobladores de Extremadura.

19,30: Debate y Fin de la Jornada

Martes, 15 de Noviembre de 2011

9,00: *Los Estantes II, una explotación agropecuaria durante la Tardoantigüedad (Siglos V-VIII d. C.), Malpartida de Cáceres*, por D. Fernando Sánchez Hidalgo, Arqueólogo.

9,30: *Intervención arqueológica en el Campamento Romano de Cáceres el Viejo*, por D. José Ramón Bello, Arqueólogo.

10,00: *Intervención arqueológica en la iglesia de San Mateo y su entorno*, por D. Fernando Grande Turégano, Arqueólogo.

10,30: *Intervención arqueológica en El Colmenarejo de la Plaza y La Dehesilla I*, por D. Roberto Carlos Fernández Sánchez, Arqueólogo de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura.

11,00: Pausa

11,30: *Torre del Horno (Cáceres): Arqueología. Resultados preliminares*, por Dña. Laura Calle Cillero y D. Pedro Matesanz Vera, Arqueólogos.

12,00: *Estudio del aljibe de la Casa de las Veletas*, por D. Víctor Gibello Bravo, Arqueólogo.

12,30: *Estudio de las torres de la Muralla de Cáceres*, por D. Javier Sellers Bermejo y D. José L. Sánchez de la Calle, Arquitectos Técnicos del Ayuntamiento de Cáceres.

13,30: Debate

14,00: Clausura de las Jornadas

Bifaz de cuarcita

Cueva de Santa Ana (Cáceres)
Pleistoceno Medio (600.000 – 300.000 BP)

LA PIEZA
DEL MES
Sección
Arqueología



La cultura material desarrollada por los humanos tiene como elemento diferenciador la tecnología, ese conjunto de conocimientos técnicos que permiten crear objetos para adaptarse mejor al medio.

Disponer de artefactos especializados para poder transformar la materia y hacerla apta al consumo, ha sido y es uno de los grandes objetivos de la Humanidad. La llegada del Modo técnico 2 o Achelense supone el primer gran reto técnico que afrontan los humanos elaborando herramientas de gran complejidad; el bifaz, un objeto bifacial y bilateral, con sus dos caras trabajadas y dos aristas laterales que acaban en punta, es reconocido como tal en el yacimiento francés de Saint-Acheul. Convertido en fósil

director de la cultura Achelense, los más antiguos se encuentran en el yacimiento africano de Konso (Etiopía) con una antigüedad de 1,6 millones de años. Fuera de África, el yacimiento más antiguo es el de Ubeidiya (en el río Jordán) con una antigüedad de 1,4 millones de años.

En Europa el Achelense no parece tener más de 600.000 años, habiéndose documentado, entre otros, en los yacimientos de Notarchirico (Italia), Ambrona y Torralba (Soria, España), Boxgrove (Inglaterra) y Schönningen (Alemania); en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca (Burgos), en la Galería y en la Sima de los Huesos, se han encontrado bifaces pero más recientes (unos 400.000 años).

En la cueva de Santa Ana (Cáceres), se ha recuperado uno de los mejores conjuntos de bifaces de la Península con más de 25 ejemplares; de esta colección procede la pieza que aquí se presenta (SA01-J30-1). La cueva de Santa Ana, en proceso de excavación y estudio, no dispone de una datación radiométrica que permita situar su Achelense en la fase antigua o reciente de esta cultura en Europa; por su técnica y por las características del conjunto, asociado a una industria en cuarzo de carácter "africano", esta cavidad podría formar parte de los primeros elementos achelenses en Europa.

El bifaz, elaborado a partir de una plaqueta de cuarcita, se caracteriza por una alta perfección técnica en su elaboración y una conservación extraordinaria, lo que le confiere un carácter casi exclusivo para el estudio de la funcionalidad, la manera en que se usó. Sabemos que uno de sus filos fue utilizado para cortar una materia blanda, posiblemente carne, y se utilizó con la punta hacia adelante. En el contexto del Calerizo cacereño, las comunidades achelenses son las primeras que explotan, de forma recurrente, un espacio natural en el que la presencia de agua permanente asegura la disponibilidad de recursos. La pieza expuesta fue obtenida en la Campaña de excavación de 2001 y depositada en el Museo de Cáceres.

Antoni Canals i Salomé

Investigador / docente en la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona) y Co-director del Equipo de investigación Primeros Pobladores de Extremadura (EPPEX)



Miembros de la Sociedade dos Amigos del MFTPJ de Castelo Branco con el Director del Museo de Cáceres

Visita de los Amigos de Castelo Branco

El pasado 8 de Octubre, la Asociación «Adaegina» Amigos del Museo de Cáceres recibió la visita de hermandad de una representación de la Sociedade dos Amigos do Museo Francisco Tavares Proença Júnior de Castelo Branco (Portugal), que llegó a nuestra ciudad con su Presidente a la cabeza, en viaje cultural tras haber visitado también el Museo Vostell Malpar-

tida en Malpartida de Cáceres.

En el Museo de Cáceres fueron recibidos por su Director así como por el presidente de «Adaegina», Demetrio González Núñez, y varios miembros de la Junta Directiva, sellando la amistad entre ambas asociaciones con un brindis a base de vino de Oporto y perrunillas de La Vera.

Viaje a Zalamea de la Serena

Una semana más tarde, el 15 de Octubre, se llevó a cabo un viaje cultural a Zalamea de la Serena (Badajoz), visitando esta bella localidad excelentemente atendidos por la Oficina Municipal de Turismo. Se aprovechó también para visitar el yacimiento orientalizante de Cancho Roano, próximo a Zalamea y el



El grupo de «Adaegina» frente a la iglesia parroquial de Zalamea de la Serena (Badajoz)

Museo del Granito y Centro de Interpretación del yacimiento arqueológico de Hijovejo, en Quintana de la Serena, de la mano de su Director.

Restauración de Libro coral

Así mismo, y dentro de las actividades de apoyo al Museo de Cáceres, «Adaegina» está patrocinando la restauración de un Libro de Coro o Libro de Oficio Divino para la Liturgia de las Horas, procedente de Plasencia, que pertenece a la colección del Museo de Cáceres.



Del tratamiento se está encargando la restauradora profesional titulada Dña. Teresa González en las instalaciones del Archivo Histórico Provincial de Cáceres, gracias a la colaboración de su Directora, Dña. Esperanza Díaz García, sin la cual no hubiera sido posible la restauración.