

Plaza de las Veletas, 1 . 10003 Cáceres

**Horario de apertura:**

Martes a sábados: 9,00 - 14,30 y 16,00 - 19,15  
(Sección de Bellas Artes cerrada por las tardes)  
Domingos: 10,15 - 14,30  
(Sección de Bellas Artes cerrada)  
Teléfono: +34 927 01 08 77  
Fax: +34 927 01 08 78  
<http://museodecaceres.blogspot.com>  
e-mail: [museocaceres@juntaextremadura.net](mailto:museocaceres@juntaextremadura.net)

Deposito legal: CC-03-2010

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo



## Noticias del Museo de Cáceres

# 114

NOVIEMBRE  
2010

- MYTHOS. OBRAS DE SSEGURA
- CITAS MUSEOLÓGICAS
- FRONTALERA DE CABALLO.  
EL ROMAZAL
- XIV CICLO DE CONFERENCIAS
- ACTIVIDADES DE «ADAEGINA»



## Mythos

### Obras de Ssegura

Del 5 al 14 de Noviembre

# Mythos

## Obras de Ssegura

Del 5  
al 14 de  
Noviembre



“Mythos” es un conjunto de diez obras pictóricas del artista extremeño Ssegura, en las que podemos ver representados diversos héroes y dioses pertenecientes a la mitología clásica, tales como Marte, Vulcano, Mercurio, Ceres o Venus.

Dichos personajes aparecen encarnados con grandes dosis de humanidad y con los objetos, utensilios y demás características que les son propios.

Estas obras pictóricas, de 165 x 100 centímetros, son tratadas desde un punto de vista eminentemente clásico, recordando y homenajando, sobre todo en su tratamiento estético, a los grandes maestros renacentistas. Se quiere reivindicar con ello el uso de la materia y el dibujo clásicos, tristemente abandonados por la mayoría de los artistas de hoy, a la hora de realizar sus producciones artísticas más personales.

No por ello resulta una exposición hierática y simple en su planteamiento: aquí se incorporan elementos muy contemporáneos, tales como grafismos y letras, que hacen que la superficie pictórica cobre un sentido mucho más actual y moderno. Un hilo entre pasado y presente.

### Horario de visita:

Martes a sábados: 9,00 - 14,30  
Domingos: 10,15 - 14,30. Cerrado los lunes

### Inauguración:

Viernes, 5 de Noviembre a las 20,30 horas

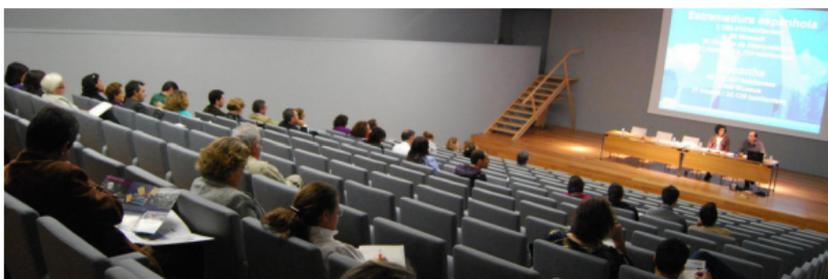
## Citas museológicas



A lo largo del pasado mes de Octubre, el Museo de Cáceres ha participado en las principales citas museológicas que se han dado en la Península Ibérica.

Los días 11 y 12, el Director del Museo de Cáceres, D. Juan M. Valadés Sierra, participó en el Coloquio de la Associação Portuguesa de Museologia, celebrado en Cascais, al que había sido invitado para presentar una ponencia sobre los museos provinciales y locales en Extremadura. Por otro lado, del 21 al 23 se celebraron las XIV Jornadas de la Asociación Profesional de Museólogos de España, dedicadas al equipamiento e instalaciones de los museos, en las que tomaron parte dos de los técnicos superiores del Museo cacereño: Dña. Ana García Martín y D. José Miguel González Bornay.

Así mismo, está en preparación el III encuentro transfronterizo de museos «Mouseion», que se celebrará el próximo mes en Castelo Branco, también con participación cacereña.



# Frontalera de caballo

Siglos IV-II a.C.  
El Romazal I (Plasenzuela)

LA PIEZA  
DEL MES  
Sección  
Arqueología



La frontalera o testera es un elemento de adorno que se colocaba en la cabeza del caballo. Es una pieza excepcional, ya que sólo se han encontrado cuatro en la Península Ibérica y ésta es la única aparecida en un contexto arqueológico. Su origen es grecorromano y es un reflejo de la importancia social y militar del caballo en la Antigüedad.

Está realizada en bronce, formada por una pieza curva con perforaciones en forma de media luna que se colocaba sobre el hocico, de esta pieza parte un vástago que se divide en dos y rodeaba los ojos del animal. A ambos lados el bronce remata en dos cabezas de ánades donde se sujetaba el bocado que mordía el caballo y a su vez sujetaba las riendas, de este modo el jinete controlaba los movimientos y dominaba el caballo.

En el enterramiento junto a la frontalera aparecieron otros objetos relacionados con el ajuar personal de un guerrero vettón con claras influencias itálicas: un bocado de hierro y bronce, un cuchillo afalcatado y restos de su vaina, dos estrígilos o espátulas para cuidado personal y los restos del difunto dentro de una urna cerámica.

La pieza fue encontrada en las excavaciones arqueológicas que se han llevado a cabo en el yacimiento conocido como necrópolis de El Romazal I, que junto con las necrópolis de El Romazal II y El Mercadillo pertenecen al poblado de Villasviejas del Tamuja (Botija) y conforman en su conjunto un claro ejemplo de los poblados fortificados conocidos como castros y que serán la forma de hábitat de los vettones durante la época prerromana en la provincia de Cáceres. Los castros se caracterizan por su ubicación en lugares estratégicos, sobre cerros escarpados de difícil acceso y defendidos por murallas que los convertían en fortalezas inexpugnables.

Estos objetos y el resto de los elementos encontrados durante las excavaciones tanto en el poblado como en las necrópolis nos muestran los cambios que se producen en el mundo vettón con la llegada de los romanos, iniciando un proceso hacia la romanización que culminará con el abandono de los castros y con la creación de colonias romanas en lugares próximos que reorganizarán todo el territorio de la Lusitania.

## XIV Ciclo de Conferencias 2010-2011



Jueves, 18 de Noviembre  
de 2010. 19,30 horas

**Juan de Montejo, escultor del  
último Renacimiento.  
A propósito del San Lucas del  
Museo de Cáceres**

Por D. Luis Vasallo Toranzo,  
Profesor de Historia del Arte de  
la Universidad de Valladolid



### ¡Atención!

Si desea recibir las "Noticias del Museo de Cáceres" por correo electrónico, envíe un mensaje con sus datos personales a:

[museocaceres@juntaextremadura.net](mailto:museocaceres@juntaextremadura.net)

Además, todas las noticias del boletín aparecen en nuestro blog:

<http://museodecaceres.blogspot.com>

El Museo de Cáceres también está en Facebook.

Hágase seguidor nuestro y reciba aviso de todos nuestros eventos.

## Actividades de la Asociación "Adaegina"



### Viaje cultural a Monsaraz

La Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres organizó un viaje cultural a tierras portuguesas el pasado 18 de Septiembre, visitando la localidad de Monsaraz, bien conocida por su núcleo histórico y su castillo, además de los monumentos megalíticos ubicados en distintos lugares del término municipal. La visita sirvió para conocer también el impresionante embalse de Alqueva y sus muchas posibilidades turísticas.



### Otras actividades

El pasado sábado, 16 de Octubre, se llevó a cabo una excursión a Trujillo, donde se visitaron los principales monumentos de la ciudad, excelentemente atendidos por la Oficina de Turismo local, además del Museo Etnográfico de Huertas de Ánimas. Por otro lado, se están preparando varias visitas a museos del entorno cacereño, que serán guiadas por los respectivos responsables de las instituciones. Concretamente, el 13 de Noviembre se visitará el Museo Municipal de Cáceres (Casa Mirón), y el día 20 de Noviembre se hará lo propio con el Museo Narbón y el Museo Vostell Malpartida, ambos en Malpartida de Cáceres. Oportunamente se anunciará el plazo y procedimiento para la inscripción; los interesados pueden obtener información en el teléfono 670 70 55 75.