

- IO, SATURNALIA!
- MOLDES PARA DULCES TRADICIONALES
- ABRIMOS EL 7 DE DICIEMBRE
- EDITA NÓMADA EN CÁCERES



Io Saturnalia!

Del 19 de diciembre al 3 de enero

JUNTA DE EXTREMADURA

Plaza de las Veletas, 1. 10003 Cáceres

Horario de apertura:

Martes a sábados: 9,00 - 15,00 y 16,00 - 19,30 (Sección de Bellas Artes cerrada por las tardes)

Domingos: 10,00 - 15,00 (Sección de Bellas Artes cerrada)

Teléfono: +34 927 01 08 77. Fax: +34 927 01 08 78

<http://museodecaceres.gobex.es>

e-mail: museocaceres@gobex.es



Caja de órgano de la Iglesia Conventual de San Benito, en Alcántara.
Fotografía de Julián Perate. Ca. 1900. (Archivo del Museo de Cáceres)

J. Perate - Cáceres - Órgano de San Benito - Alcántara -

lo Saturnalia!

Navidades romanas en familia

Del 19 de
diciembre
al 3 de
enero



El Museo de Cáceres, en colaboración con la Asociación «Adaegina» Amigos del Museo de Cáceres, organiza las II Jornadas «lo Saturnalia!». Navidades Romanas en Familia». Están dirigidas a niños de entre 6 y 13 años acompañados por sus familiares adultos y se celebrarán durante los fines de semana más próximos a las vacaciones escolares de Navidad (19, 20, 26 y 27 de diciembre y 2 y 3 de enero).

Durante los dos días de cada fin de semana, niños y mayores se convertirán en ciudadanos romanos y vivirán la recreación de la festividad romana de *Saturnalia*, jugando, disfrazándose, convirtiéndose en maestros cocineros de recetas tradicionales romanas y elaborando los regalos típicos de esta fiesta, descubriendo así las similitudes con nuestra celebración navideña.

Para participar en estas Jornadas, las familias interesadas deben inscribirse previamente en uno de los tres grupos que se proponen y abonar una cuota familiar de 3€ que será destinada a gastos de material y de organización. Las personas interesadas contactarán con la Asociación «Adaegina» a fin de comprobar si existen plazas libres y en ese caso podrán inscribirse.

La sede de la Asociación se encuentra en el edificio principal del Museo de Cáceres, y su horario de atención es Lunes, Martes y Jueves de 11 a 13 h. y Miércoles de 17,30 a 19,30). El plazo para la inscripción en las jornadas comienza el 10 de noviembre, martes, y finaliza el día 10 de diciembre, jueves, debiendo realizarse personalmente. No se admiten mensajes, correos electrónicos ni llamadas de teléfono.

La selección de los participantes se efectuará por orden de inscripción, hasta un máximo de 25 personas por grupo. Se les comunicará la admisión por correo electrónico o teléfono a partir de la finalización del plazo de inscripción.

Cada familia deberá elegir un grupo de entre los tres propuestos, participando en la totalidad de las actividades programadas para los dos días del fin de semana, sábado y domingo. Las Jornadas comenzarán a las 10:30 horas y finalizarán a las 13:30 horas.

Los días destinados a cada grupo son:

GRUPO 1: DÍAS 19 Y 20 DE DICIEMBRE

GRUPO 2: DÍAS 26 Y 27 DE DICIEMBRE

GRUPO 3: DÍAS 2 Y 3 DE ENERO

Moldes para dulces tradicionales

Hierro y hojalata

Primer tercio del siglo XX

LA PIEZA
DEL MES
Sección de
Etnografía

La elaboración y el consumo de dulces caseros es una tradición extendida por toda España que tiene un especial significado en determinadas épocas del año. La provincia de Cáceres no es extraña a esa costumbre, y entre nosotros se ha venido elaborando una repostería doméstica que también suele relacionarse con la que durante siglos se ha practicado, y se practica, en diferentes conventos y monasterios.



Capital Española
de la Gastronomía

Cáceres, Capital Española
de la Gastronomía 2015



La Navidad es una de las épocas de mayor consumo de estos dulces, a los que además se añade la tradicional compra de turrone de Castuera, mazapanes de Toledo o mantecados y polvorones de Estepa. No obstante, encontramos varias especialidades de dulces extremeños consumidos tanto en época navideña como en otras fechas marcadas, como son la festividad de Todos los Santos, Carnavales, Semana Santa y Pascua y por supuesto las fiestas patronales.

Entre esas especialidades destacan desde luego las perruillas, elaboradas con manteca de cerdo, harina, huevos, anís y azúcar, al igual que los mantecados, que además de la manteca llevan vino blanco y canela y se cubren de azúcar.

Mención especial merecen las tortas de chicharrón, que se confeccionan a partir de los chicharrones de la manteca del cerdo, así como los pestiños, hornazos y los célebres "bollos dormidos", así llamados porque deben dejarse fermentar toda una noche arropados con un paño; su masa se enriquece con azúcar, huevos y aceite de oliva, anís y canela, adornados con clara de huevo y azúcar, formando una costra.

Pero no deben olvidarse las flores o "floreτας" cacereñas, consumidas con motivo de la Pascua o de cualquier otra fiesta, y tradicionalmente para las celebraciones de las bodas; para hacerlas, se introduce un molde como el que exponemos en una masa líquida de harina y huevo, que se queda pegada e inmediatamente se lleva a la sartén con aceite muy caliente. Allí se fríen las flores y se dejan enfriar para después ser bañadas en miel, quedando suaves y crujientes.

Tanto el molde para las floretas como los restantes moldes de dulces que exponemos forman parte de un depósito de la Diputación de Cáceres y fueron recogidos en diferentes pueblos de la provincia, principalmente Casar de Cáceres, en la década de 1980.

Apertura el 7 de diciembre, lunes



Con la intención de dar respuesta adecuada a la previsible demanda por parte del público que se experimentará el próximo lunes 7 de diciembre, la Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura ha dispuesto la apertura de los museos que gestiona, entre ellos el Museo de Cáceres.

La apertura tiene un carácter excepcional que se debe a la coincidencia de una fecha festiva en lunes en medio de un largo puente festivo en gran parte de España, y ha sido posible gracias al compromiso de los trabajadores del Museo.

De ese modo, el horario de visita al Museo de Cáceres durante el puente de la Constitución de 2015 será el siguiente:

- Sábado, 5 de diciembre: De 9,00 a 15,00 y de 16,00 a 19,30
- Domingo, 6 de diciembre: De 10,00 a 15,00
- Lunes, 7 de diciembre: De 10,00 a 15,00
- Martes, 8 de diciembre: De 10,00 a 15,00 y de 16,00 a 19,30



Presentación "Edita Nómada" Salón de Actos del Museo

11 de
diciembre

EDITA es un Festival Internacional de la Edición Independiente, la Poesía y las Artes que se lleva desarrollando desde 1994 en Punta Umbría (Huelva) de la mano de Uberto Stabile y con la participación de numerosas editoriales de España y de otros países de lengua hispana y portuguesa.

En los últimos años, además, EDITA ha traspasado fronteras celebrándose en México, Colombia, Brasil y Portugal. Con «EDITA Nómada» se pretende acercar el festival a diferentes lugares de España para dar a conocer una pequeña muestra de lo que año tras año se vive en Punta Umbría.

EDITA Nómada llega a Cáceres por segunda vez después de su estancia en 2013. La presentación se celebrará el viernes 11 de diciembre y comenzará a las 17:30 con las presentaciones de editoriales extremeñas, para después pasar un documental sobre poesía grabado, producido y dirigido por Uberto Stabile. Además se exhibirán libros publicados por las editoriales participantes con posibilidad de adquirirlos.

EDITA Nómada

Cáceres

Festival de la Edición, la Poesía y las Artes

viernes 11 de diciembre

Contaremos con la presencia de Uberto Stabile

17:30h. Ponencias editoriales
(Museo de Cáceres. Plaza de las Veletas, 1)

20:00h. Proyección del documental "Tan lejos de Dios, tan cerca de EE.UU.: poesía mexicana en la frontera norte", del poeta Uberto Stabile
(Museo de Cáceres. Plaza de las Veletas, 1)

23:00h. Recital poético
(Cafetería-Galería de Arte "Los Siete Jardines". Calle Rincón de la Monja, 9)

Colaboran: JUNTA DE EXTREMADURA MUSEO DE CÁCERES