

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo



Y EL MUNDO

-----  
(Tu nombre)

ENIGMÁTICO

DEL MUSEO





## Reglas del Juego

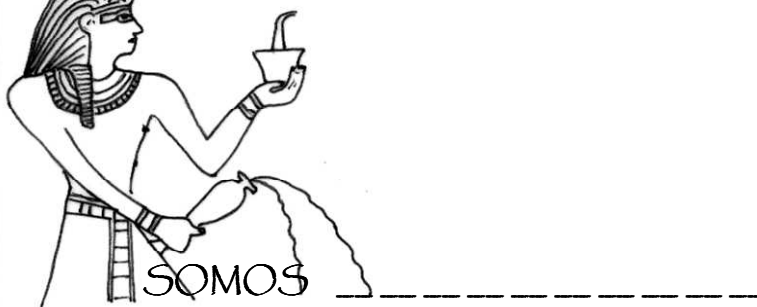
- 1** ESTE JUEGO TIENE COMO OBJETIVO DINAMIZAR LA VISITA. A TRAVÉS DE PISTAS O PREGUNTAS Y SU CORRECTA RESOLUCIÓN CONSEGUIRÁS DESCUBRIR LOS 9 MISTERIOS PLANTEADOS Y PODRÁS GANAR UN OBSEQUIO DEL MUSEO.
- 2** DEBES COMENZAR A RESOLVER LAS PRUEBAS AYUDÁNDOSE DE LOS PLANOS DEL MUSEO. LLEGARÁS ANTES.
- 3** LEE ATENTAMENTE LAS PISTAS Y PREGUNTAS. AQUELLAS MARCADAS CON EL SÍMBOLO 😊 TE ACERCARÁN MÁS RÁPIDAMENTE A LA RESPUESTA.
- 4** TRASLADA LA SOLUCIÓN DE CADA MISTERIO A LA HOJA DE RESPUESTAS.
- 5** TÚ MISMO PUEDES HACER LA COMPROBACIÓN. DIRÍGETE A LA SALIDA, BUSCA EL PANEL INTERACTIVO Y COMPRUEBA.
- 6** AQUELLOS QUE RESOLVÁIS CORRECTAMENTE TODOS LOS MISTERIOS DEPOSITAD LA HOJA DE RESPUESTAS EN EL BUZÓN DE LA SALIDA. ENTRE TODAS ELLAS SE SORTEARÁ UN LOTE DE LIBROS DEL MUSEO DE CÁCERES.

**SUERTE**

## ¿QUIÉNES SOMOS?

Misterio 1

- ☺ 1. Nos encontramos en la Sección de Arqueología, en el edificio denominado “Casa de las Veletas”.
- ☺ 2. Formamos parte de la colección de la Edad del Hierro del Museo, en la sala 2.
  - 3. Somos una prueba de la existencia de relaciones comerciales hace más de 2500 años, entre la Península Ibérica y Oriente.
  - 4. Vinimos cruzando el mar desde Tierras Egipcias.
- ☺ 5. Nuestro tamaño es algo mayor de 1 centímetro.
  - 6. Procedemos de la Tierra de los Faraones.
- ☺ 7. Los arqueólogos fechan nuestra creación entre los siglos XI y VI antes de Cristo.
  - 8. Nos encontraron en las Ruinas de Talavera La Vieja.
- ☺ 9. Estamos hechos de marfil y plata.
  - 10. Otorgamos la protección de la diosa Isis a quien nos lleva.
  - 11. Contenemos inscripciones jeroglíficas.
- ☺ 12. Como un pequeño escarabajo es nuestra forma.



No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas.

**PERSONAJE DESCONOCIDO**

**Dirígete: Sección de Arqueología, Sala 4: Roma**

Personaje de época romana protector de la colonia Norba Caesarina (actual Cáceres). Se halló en el siglo XV en las márgenes del río Salor. En principio, se creyó que era una representación de la diosa romana *Ceres*, aunque se trata de una interpretación errónea.

Todas las colonias romanas contaban con un personaje como éste al que rendían culto, y al que se representaba vestido con una toga y portando el “Cuerno de la Abundancia”. Fue concebida para ser colocada posiblemente en el foro de la ciudad y para ser contemplada frontalmente ya que no está tallada por detrás.

1. *Primera letra del objeto de metal con forma de silbato de gran tamaño, que formaba parte de la bisagra o herraje articulado de una puerta.* (Vitrina: Cáparra)

2. *Primera vocal del nombre del dios de los comerciantes y los viajeros, representado con un busto en el centro de la sala.*

3. *Última letra del nombre (en griego) de la ciudad donde se acuñó la única moneda de origen griego de la vitrina de Numismática.*

4. *Inicial del nombre del sistema de enterramiento romano para el cual utilizaban urnas de cerámica y plomo como las numeradas con 5 y 6 en el esquema explicativo de la vitrina.*

5. *Última letra del trabajo artístico colocado sobre la pared, elaborado a base de pequeñas piedras (teselas) de colores distintos, de modo que forman una escena de caza.*

No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas.

### ¿DÓNDE ESTÁ SITUADO?

☺ 1. SOY DE ESPECIE ANIMAL.

2. MI CREADOR ES EL PUEBLO DE LOS VÉTTONES.

☺ 3. TENGO 3 PARIENTES EN LA SALA 3, PERO NINGUNO SOY YO.



☺ 4. Y UN PARIENTE MÁS EN LA SALA 4. SE ENCUENTRA ACORRALADO ENTRE DOS JINETES CAZADORES ACOMPAÑADOS DE SUS PERROS. AFORTUNADAMENTE, ESE TAMPOCO SOY YO.

5. EN MI ESTADO ACTUAL PUEDES VER MI CUERPO PERO NO MI CABEZA.

☺ 6. ESTOY TALLADO EN PIEDRA DE GRANITO.

7. ALGUNOS ESTUDIOSOS ME CONSIDERAN UN ANIMAL PROTECTOR.

8. NO ME ENCONTRARÁS DENTRO DE NINGUNA DE LAS SALAS.

9. NO ESTOY SOLO, ME ACOMPAÑA OTRO DE MI ESPECIE.

☺ 10. SAL POR EL SALÓN DE ACTOS AL EXTERIOR Y ME TENDRÁS MUY CERCA.

**SI HAS DESCUBIERTO QUIÉN SOY CONTESTA: ¿DÓNDE ESTOY SITUADO?**

**LUGAR: \_ \_ \_ \_ \_**

No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas

Misterio 4

## ¿QUIÉN SOY?

- ☺ 1. Para localizarme dirígete a la Sección de Etnografía, en la Casa de las Veletas.
- ☺ 2. Formo parte de la exposición de indumentaria del Museo.
- 3. Llevo marco con molduras y copete con rocallas.
- 4. Muestro trajes típicos de la provincia de primeros del siglo XX, pero no llevo tela.
- 5. Mis propietarios fueron la familia Morán.
- ☺ 6. Estoy diseñado para ser colgado sobre la pared.
- ☺ 7. Mi forma es rectangular.
- 8. Contengo la representación del matrimonio formado por Ciriaco y María, y sus hijas Ángela y Julia.

**A. Vitrina de Montehermoso**

**B. Retrato de Familia**

**C. Vitrina de Cabezabellosa**



No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas

## DESCUBRE EL OBJETO

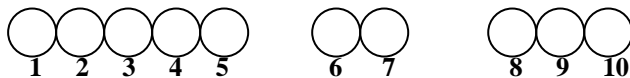
Dirígete: Sección de Etnografía, planta primera.



*Objeto en madera de corazón de encina. Representa a una mujer joven con el busto al aire. Su falda imita la típica de la mujer montehermoseña, con plisado y zona frontal con decoración floral y la cruz patada. Peinada con moño de picaporte. Su rostro está marcado. En la impronta tiene motivos de tipo visigodo. Medida: 10 cm de alto.*

*Escribe la inicial de cada respuesta y ordénalas para obtener su nombre.*

1. En la vitrina de la caza(sala 9), cuerno decorado para contener la pólvora. 8 ○
2. Pon la última letra de la respuesta. ¿Cómo se llama la bolsa de cuero que usan los pastores? 10 ○
3. Herramienta de carpintero cuya función es "seguro" descortezar. (sala 10) 1 ○
4. Mesa pequeña utilizada para la fabricación del queso. 2 ○
5. En la industria textil (sala 11), utensilio de madera con forma de canoa en donde va colocado el carrete de hilo para tejer en el telar. 3 ○
6. En la industria textil, utensilio giratorio en que se coloca una madeja para devanarla. 6 ○
7. Bolas de hilo de lino. 5 ○
8. En Orfebrería, molde de hierro donde se echa el metal fundido para obtener lingotes. 4 ○
9. Jarro de cobre con un pequeño grifo insertado en el pie para lavarse las manos. 9 ○
10. Libros de pequeño tamaño de contenido religioso con vistosa encuadernación de tela en color rojo con lentejuelas. 7 ○



No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas

## ¿QUIÉN SOY?

- ☺ 1. Me encuentro en la Sección de Etnografía del Museo de Cáceres, en el edificio denominado "Casa de las Veletas".
- 2. Mi nombre es un derivado de carátula, que significa máscara.
- ☺ 3. Soy un personaje importante en Acehuche.
- ☺ 4. Celebro una fiesta en honor a San Sebastián.
- 5. No se sabe con certeza el origen de la fiesta en la que participo.
- 6. Algunos dicen que mi fiesta representa el Martirio de San Sebastián.
- 7. El 20 de enero es mi gran día.
- 8. El "zamarrón" cubre mi cuerpo por delante y por detrás.
- ☺ 9. Aunque soy una fiera reverencio al patrón de las fiestas.
- ☺ 10. Soy al mismo tiempo animal y persona.
- ☺ 11. El Diccionario de la Real Academia me define como "una careta de cartón de aspecto horrible y feo".
- ☺ 12. Procedo del municipio cacereño de Acehuche.
- ☺ 13. No tengo una sino seis pieles.
- 14. ¡Y un pimiento!
- 15. En mi mano llevo una "tárama", para algunos, símbolo de fecundidad.
- 16. Mi personaje simboliza a una de las fieras que respetaron al santo en el bosque.

SOY \_\_\_\_\_

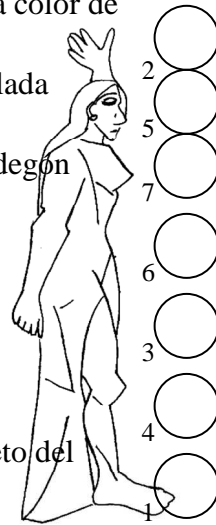
No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas



Genio del arte del S. XX. Nace en Málaga en 1881. Estudia pintura en Barcelona y se traslada muy joven a París, donde recibe la influencia de los últimos impresionistas. Pronto crea un arte personal y se convierte en el motor de muchos cambios y orientaciones de la pintura del S. XX. Muere en abril de 1973. Sus cuadros y dibujos se cuentan por miles. En conjunto se podrían distinguir tres grandes fases de producción: etapas figurativa, cubista y expresionista.

*Descubre el nombre de este autor. Traslada las letras de cada respuesta al número correspondiente en la solución.*

1. Última vocal del nombre de la Serie de grabados a color de Miró.
2. Inicial del apellido del creador de la escultura titulada la Maternidad.
3. Primera letra del nombre de pila del autor de "Bodegón con Imperdible".
4. ¿Dónde se sienta Esther? Pon la inicial.
5. Inicial del apellido del autor de las esculturas: "Aeróvoros".
6. Obra pictórica de Juan Genovés. Inicial del título.
7. Consonante 2 veces repetida en el nombre completo del autor de la obra escultórica "Atrix".



○<sub>1</sub> ○<sub>2</sub> ○<sub>3</sub> ○<sub>4</sub> ○<sub>5</sub> ○<sub>6</sub> ○<sub>7</sub>

No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas

Misterio 8

### ¿QUIÉN SOY?

- ☺ 1. Me encuentro en la Sección de Bellas Artes del Museo de Cáceres, en el edificio denominado "Casa de los Caballos".
- ☺ 2. Formo parte de la colección de Arte Antiguo del Museo de Cáceres, en la sala 17.
- ☺ 3. Soy de mármol o alabastro.
  - 4. En origen estaba policromada y aún persisten en mí restos de pintura.
  - 5. Mi representación es muy poco frecuente en la escultura extremeña de la Baja Edad Media.
- ☺ 6. El autor dejó mi reverso plano y sin labrar.
- ☺ 7. Procedo de un depósito de la Iglesia Parroquial de Herrera de Alcántara.
  - 8. Presento similitudes con algunas pinturas hispanoflamencas de la Corona de Aragón.
  - 9. Las primeras representaciones similares a mí aparecen en el S. XII en las miniaturas de un misal de Cambrai.
- ☺ 10. Mido 105 centímetros de alto.
  - 11. El autor me concibió para ser contemplada sólo de frente.
  - 12. El modelo iconográfico seguido en mi ejecución responde al denominado "Trono de Gracia".
- ☺ 13. Soy una escultura.
- ☺ 14. Sobre mi pecho, aparece una paloma con las alas desplegadas y nímbo.
  - 15. Soy al mismo tiempo Padre e Hijo.
  - 16. Los historiadores del Arte fechan mi creación a finales del siglo XV.

SOY \_\_\_\_\_

No olvides escribir la solución en la hoja de respuestas.

HOJA  
DE  
RESPUESTAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

LOCALIDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

PAIS: \_\_\_\_\_ T ELÉNONO: \_\_\_\_\_

MISTERIO 1  
SOMOS -----

*MISTERIO 2*  
○○○○○

MISTERIO 3  
LUGAR: -----

**MISTERIO 4**  
A  
B  
C

**MISTERIO 5**  
○○○○○ ○○ ○○○

**MISTERIO 6**  
SOY -----

*MISTERIO 7*  
○○○○○○○○

MISTERIO 8  
SOY -----



Corta por la línea discontinua y deposítalo en el buzón de la salida