



Cuaderno del Alumno

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

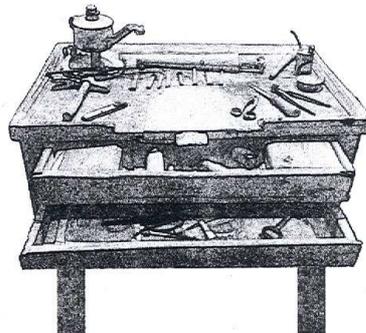
A

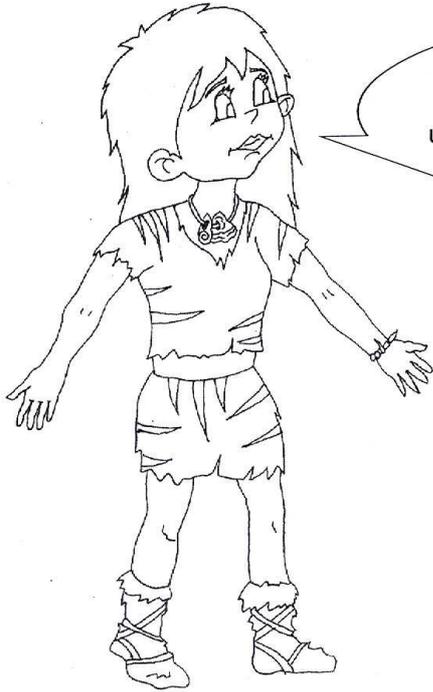


EL ADORNO PERSONAL



E





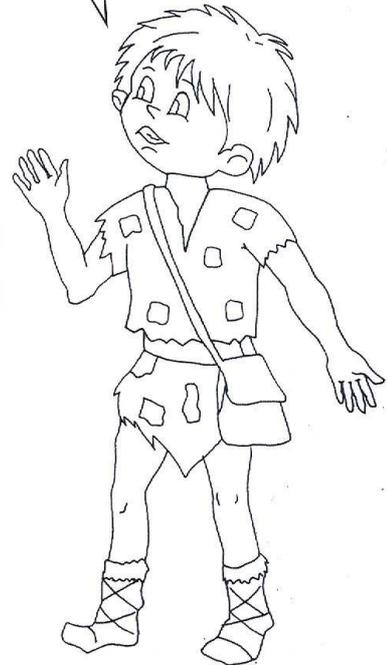
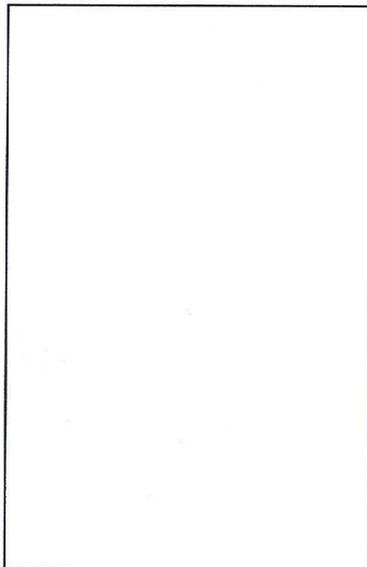
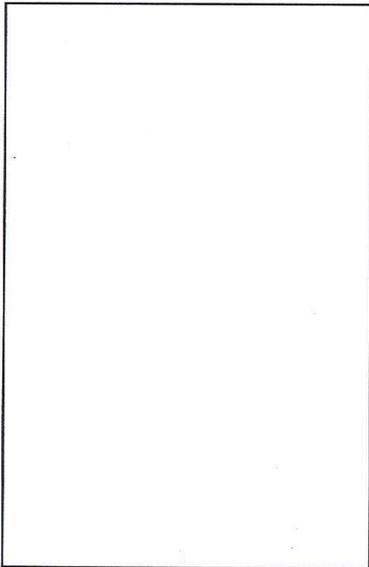
Desde el principio de los tiempos los seres humanos han querido adornarse el cuerpo con distintos objetos. Muchos de los primeros adornos que utilizaron los hombres de la Prehistoria se han conservado hasta hoy, como las pulseras y collares de cuentas.

1.- En las vitrinas de las salas 1 y 2 hay algunos de estos objetos. Búscalos y anota junto a la imagen cuántos encuentras.



Los adornos de los seres humanos de la Prehistoria también se han conservado grabados en piedra.

2.- En la sala 2 busca y dibuja dos de esas piedras en las que se vean adornos. No olvides escribir el nombre del lugar del que proceden.

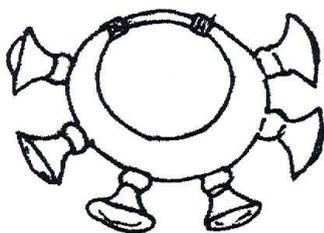


Los adornos favoritos del ser humano desde la Prehistoria han sido los objetos de Orfebrería. La orfebrería es el arte de hacer objetos artísticos con metales preciosos. El metal más apreciado ha sido siempre el oro, pues es escaso, fácil de trabajar y nunca pierde el brillo.

Los adornos y joyas de oro se hacían con muchas técnicas distintas, pero una de las más bonitas y difíciles de realizar es la Filigrana, que consistía en decorar las joyas con diminutos hilos y granos de oro.



3.- Identifica el nombre de estos adornos, di a qué tesoro pertenecen y rodea con un círculo el que creas que está hecho con la técnica de la filigrana. Descríbelos.



Nombre _____

Nombre _____

Tesoro _____

Tesoro _____

Descripción _____

Descripción _____

4.-Cada uno de los adornos tiene su nombre particular. En esta sopa de letras están escondidas las palabras que ves junto a las imágenes. Búscalas todas.



Arracada



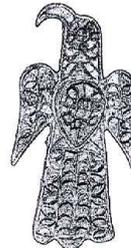
Cadenilla



Brazalete



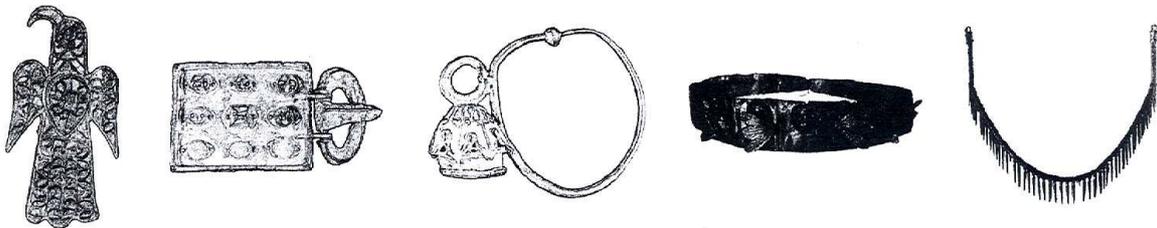
Collar



Fíbula



5.- Dibuja donde corresponda los siguientes adornos sobre el cuerpo del difunto.



Las muestras artísticas más importantes del mundo visigodo son las piezas de orfebrería para adorno personal. La mayor parte de ellas se han encontrado en enterramientos, como ajuar funerario, pues su valor era tan grande que estos adornos acompañaban a sus propietarios a la otra vida.

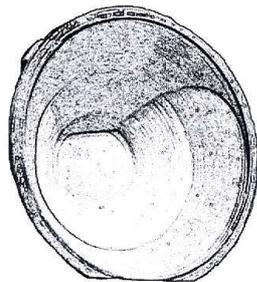
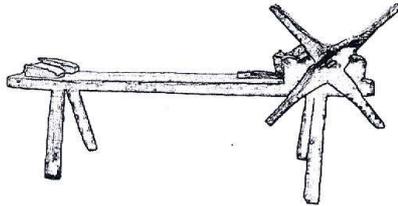
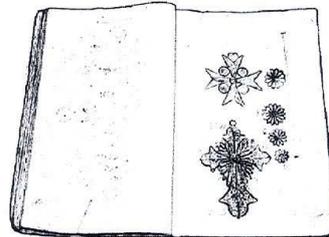
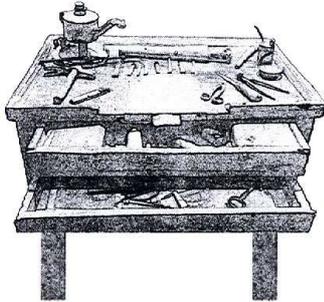




Los Orives son los artesanos que trabajan los metales para crear adornos. También se les llama Orfebres. La fabricación de una joya de oro o plata es un proceso complejo que podemos resumir en pocos pasos:

- 1.- Fundido del metal.
- 2.- Estirado del metal en el banco.
- 3.- Copia o invención de modelos.
- 4.- Moldeado de la pieza en la mesa con diversas herramientas.
- 5.- Pulido y abrillantado en el baño cerámico.

6.- Ordena correctamente las siguientes herramientas del Taller del Orive:



7.- Relaciona cada elemento con el número que le corresponda.

- 1.- Gorra 2.- Sombrero de queso 3.- Colgante de galápago 4.- Esclavina 5.- Faja
6.- Refajo o mantilla 7.- Chaleco 8.- Calzón de alzapón 9.- Pendientes de cinco picos

Estamos vestidos con el traje de fiesta de Montehermoso y con algunas Joyas de adorno.

Los vestidos tradicionales de la provincia de Cáceres han ido transformándose añadiendo nuevos elementos de adorno. Actualmente estos trajes siguen vistiéndose en los días de fiesta, ferias y romerías.

