

CUADERNO DEL ALUMNO  
EDUCACIÓN PRIMARIA

Sección de

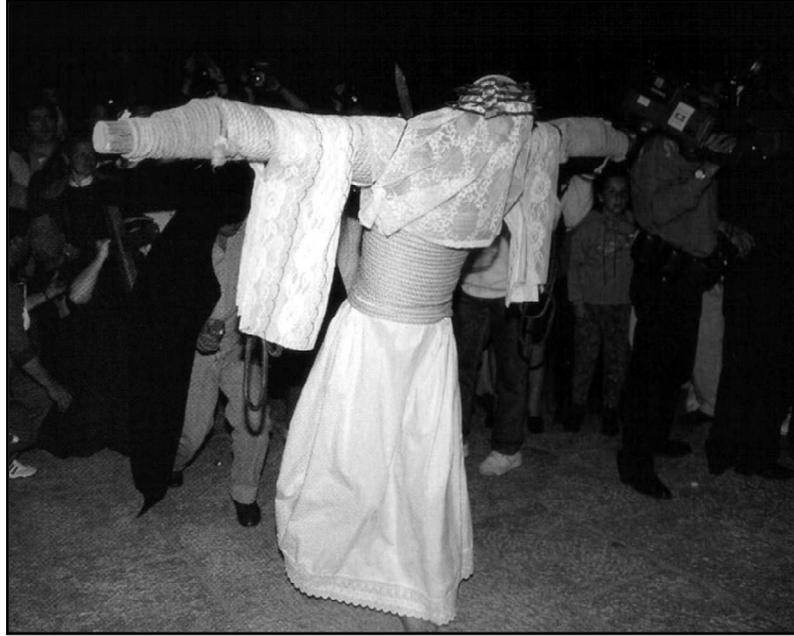


Etnografía

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo



La **Etnografía** es una disciplina científica que se ocupa de describir cómo es una **cultura**.



Los **etnógrafos** recogen toda la información que pueden sobre una comunidad o grupo humano; para ello se fijan en todos los **procesos culturales**, como la producción y transformación de recursos, la organización económica y social, las tradiciones y costumbres, la forma de vestir y expresarse, la música o las creencias religiosas.

# AGRICULTURA Y GANADERÍA

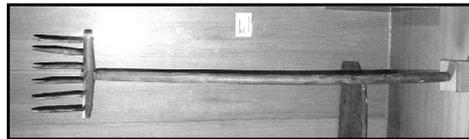
Une con flechas las fotografías que hay en la columna del centro con el nombre de cada pieza y para qué sirve

Segar



Trillo

Llevar  
alimentos



Arado

Arar



Fiambarrera

Trillar



Biello

Aventar



Hoz

Lee atentamente el texto explicativo sobre Pastoreo y Trashumancia y explica con tus palabras en qué consiste la práctica de la Trashumancia:

.....

.....

.....

.....

.....

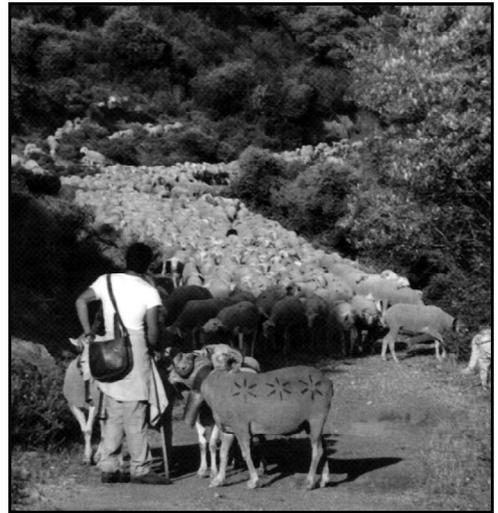
.....

.....

.....

.....

.....



Comenta el significado de esta antigua canción popular:

Ya se van los pastores  
a la Extremadura.  
Ya se queda la sierra  
triste y oscura.  
Ya se van los pastores  
hacia la majada,  
ya se queda la sierra  
triste y callada.

.....

.....

.....

.....

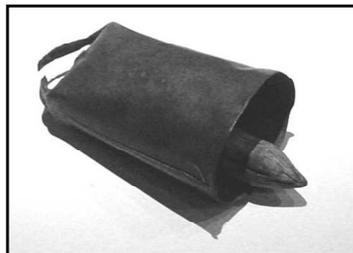
.....

.....

.....

.....

Bajo las siguientes fotografías indica quién usa los objetos, el pastor, el ganado o los perros:



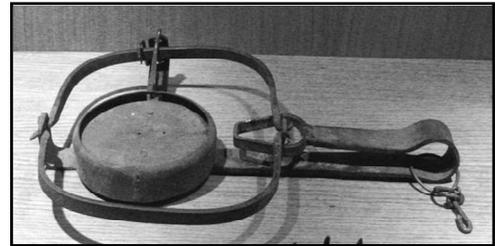
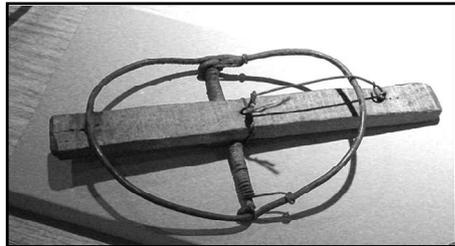
.....

.....

.....

# CAZA, PESCA Y TRANSFORMACIÓN

Une cada objeto con la imagen del animal que se puede cazar con él:



Completa las palabras que faltan en el siguiente texto:

En el río ..... se han utilizado barcas de pesca de forma

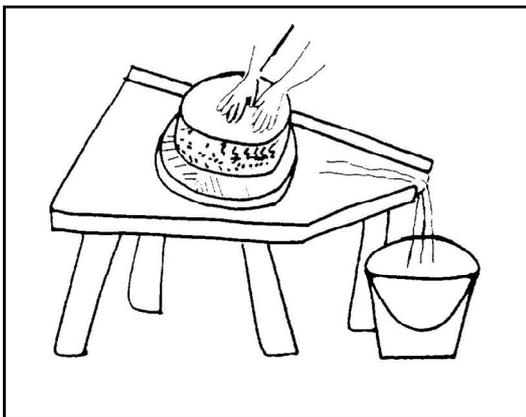
....., con ellas, los peces que más se pescaban eran .....

Y .....

Las redes que más se usaban se llamaban .....



Explica qué se está haciendo en este dibujo, cómo se llaman los elementos que se utilizan y de qué material están hechos



.....

.....

.....

.....

.....

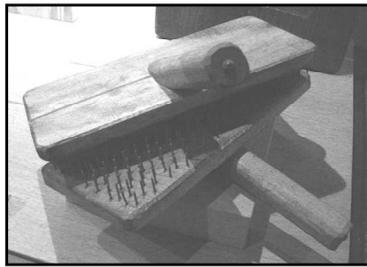
.....

.....

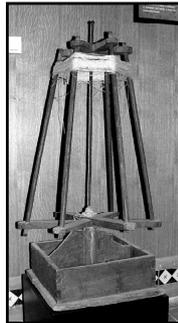
.....

# LAS FIBRAS TEXTILES Y SU TRANSFORMACIÓN

Las fotografías de abajo representan objetos que intervienen en el proceso de fabricación textil; escribe bajo cada una de ellas el número de orden que les corresponde dentro de todo el proceso, cómo se llama cada objeto, qué se hace con él y de qué materia está hecho.



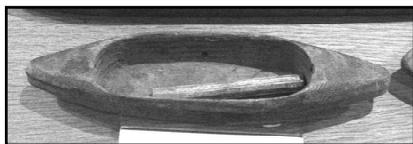
Nº orden .....  
 Nombre .....  
 Sirve para .....  
 .....  
 .....  
 Se hace con .....  
 .....  
 .....



Nº orden .....  
 Nombre .....  
 Sirve para .....  
 .....  
 .....  
 Se hace con .....  
 .....  
 .....



Nº orden .....  
 Nombre .....  
 Sirve para .....  
 .....  
 .....  
 Se hace con .....  
 .....  
 .....



Nº orden .....  
 Nombre .....  
 Sirve para .....  
 .....  
 .....  
 Se hace con .....  
 .....  
 .....



Nº orden .....  
 Nombre .....  
 Sirve para .....  
 .....  
 .....  
 Se hace con .....  
 .....  
 .....



Nº orden .....  
 Nombre .....  
 Sirve para .....  
 .....  
 .....  
 Se hace con .....  
 .....  
 .....

# INDUMENTARIA

Como sucede también ahora, la forma de vestir de nuestros antepasados se diferenciaba dependiendo de varios motivos: ropa de trabajo y ropa de fiesta, la forma de vestir de los más jóvenes y de los mayores, la ropa de los más ricos y la de las clases trabajadoras, la ropa de luto, etc...

En las fotografías de abajo tienes algunas prendas de vestir. Une en cada bloque la fotografía a la palabra que se relaciona con ella.

1)



Fiesta  
Trabajo



2)



Clase baja  
Clase alta



3)



Traje de gala  
Traje de luto

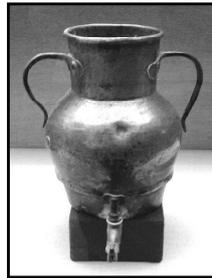


# LOS ÚTILES DE LA CASA

Los utensilios domésticos que se utilizaban hace cien años eran de fabricación más sencilla que los actuales, los hacían artesanos con materiales fáciles de conseguir y con tecnologías transmitidas de generación en generación.

En las fotografías de abajo, une con flechas cada objeto con el material de que está hecho y la localidad en que se fabricó.

Barro



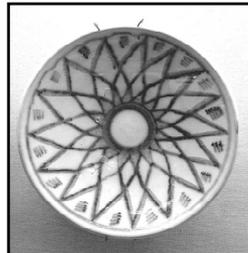
Talavera de la Reina

Cobre



Arroyo de la Luz

Barro vidriado



Montehermoso

Barro enchinado



Trujillo

Barro vidriado

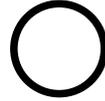
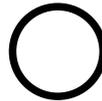
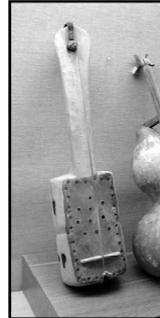
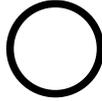
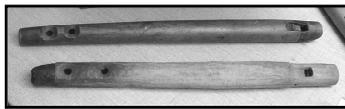


Guadalupe

# EXPRESIÓN MUSICAL Y RELIGIOSIDAD

Escribe en cada círculo el número que corresponda a la clase de instrumento que hay en la fotografía, utilizando para ello la siguiente clasificación:

1. De cuerda; 2. De viento; 3. De percusión



Lee atentamente el texto de la Sala 14 y explica con tus palabras:

Esta máscara se llama .....

Sale el día de San ..... en

el pueblo de .....

Porque según la leyenda .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

