

CUADERNO DEL ALUMNO
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Sección de

BA

Bellas Artes

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo



ESTUDIO DE UNA PINTURA

(Primer ciclo ESO)

TÍTULO:

LOCALIZACIÓN: EDIFICIO _____

SALA _____

1. ¿ES FIGURATIVA?

O

¿ES ABSTRACTA?

2. ¿CUÁL ES EL TEMA?

MITOLÓGICO

RELIGIOSO

CRÍTICA SOCIAL

COTIDIANO

BODÉGÓN

ANECDÓTICO

LITERARIO

RÉTRATO

SIMBÓLICO

HISTÓRICO

PAISAJE

OTRO

3. ¿CUÁNTOS PERSONAJES HAY? _____

¿ALGUNO ES MÁS IMPORTANTE QUE OTROS? _____ ¿CUÁL? _____

4. ¿QUÉ GAMA DE COLORES PREDOMINA?

AMARILLOS

AZULES

VERDES

VIOLETAS

ROJOS

OCRES Y MARRONES

5. ¿PREDOMINAN LOS COLORES CÁLIDOS O FRÍOS? _____

6. EL CUADRO QUE ESTÁS MIRANDO TIENE:

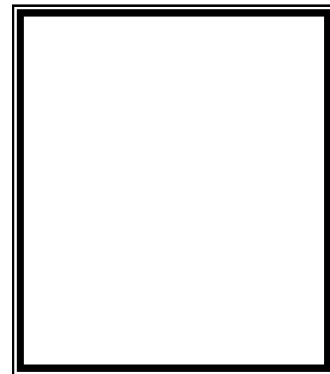
MUCHA LUZ

POCa LUZ

LUZ INTERMEDIA

NO TIENE LUZ

SI TIENE LUZ, SEÑALA EN EL CUADRO DÓNDE SE
APRECIA Y DE DÓNDE PROVIENE.



7. ¿CÓMO ESTÁ PINTADO?

SOPORTE

- MADERA
- TELA
- CARTÓN
- PAPEL
- METAL

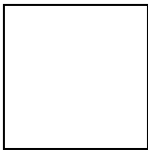
INSTRUMENTO

- PINCEL
- PLUMILLA
- ESPÁTULA
- LÁPIZ
- CARBONCILLO

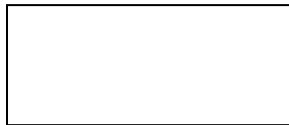
TÉCNICA

- ÓLEO
- PASTEL
- CERA
- ACUARELA
- TINTA
- GOUACHE
- GRABADO
- MIXTA
- TEMPLE

8. MARCA CON UNA X EL PORMATO DEL CUADRO:



(cuadrado)



(apaisado)



(vertical)

9. ¿HAY ALGÚN RASGO HISTÓRICO?

(VESTIDOS, MUEBLES, EDIFICIOS...)

10. ¿DE QUÉ ÉPOCA TE PARECE?

- GÓTICO (S. XIII-XIV)
- BARROCO (S. XV^{II}-XV^{III})
- RENACIMIENTO (S. XV-XVI)
- SIGLO XIX
- SIGLO XX

11. HAZ UN COMENTARIO FIJÁNDOTE EN LAS RESPUESTAS QUE HAS ELEGIDO.

ELABORA UN BOCETO DE LA OBRA ELEGIDA