



Olhares de futuro em Portugal

Miradas del futuro en Portugal
Hasta el 20 de Noviembre

La muestra "Olhares do futuro em Portugal" ha sido organizada por el Centro de Lengua Portuguesa del Instituto Camões en Cáceres, con el objetivo de dar a conocer a nuestro público una muestra del arte contemporáneo portugués que está realizando algunos de los creadores con mayor proyección en sus respectivos campos. En escultura, Dáia Marques (Oporto, 1977) trabaja en su taller portuense en la búsqueda de una forma que represente el universo, la vida, el mundo, las personas, las relaciones; esta búsqueda implica formas que consiguen traducir lo que va dentro del pensamiento de quien las produce y que son lanzadas para observación y gozo de extraños que se tornan íntimos con el análisis de un pedazo de la voluntad, experiencia, sentimiento, que a través el cuerpo, salió por las manos y se transformó en un objeto que es apreciado (o no), pero que, sobre todo, ejerce también sobre quien lo ve un sentimiento que evoca experiencias y fuerzas de voluntad y que no es indiferente.



1917. Bruno Fonseca da Silva

Carlos Sá Pessoa (Covilhã, 1950) muestra en su serie fotográfica *Intimidad de la Piedra* formas que engendran otras formas de superrealismo a las que el salto en escala presta una dimensión suplementaria. Formas que se descomponen en otras construcciones de la misma naturaleza, que se superponen en la percepción. Sus fotografías nos invitan a echar un vistazo a la escultura en piedra, la cual se redondea, se angula, creando y deshaciendo superficies y volúmenes, entrantes y salientes en intrincados dinamismos, abriéndose en ventanas que no la dejan expresarse por

Detalle escultórico. Palacio de Ajudá. Carlos Sá Pessoa

completo. Es la mirada del fotógrafo que ha desarticulado el conjunto para circunscribir la mirada.

En el trabajo de pintura de Bruno Fonseca da Silva (Guarda, 1976) hay, en un primer momento, una iconografía, para luego existir un proceso de inversión, de deconstrucción y de juego con las partes deconstruidas que se transforma sobre todo en un acto instaurador de discurso.

No sin ironía, en la obra de Bruno se confunde el símbolo con el símbolo, un poco al modo de un átomo bombardeado por otro átomo para desestabilizarlo. No se trata de una idea aditiva para adornar, sino de una eclipsis que pueda crear un nuevo campo gravitacional y así, en esa nueva ordenación transgresora, atraer nuevos discursos. Así consigue transmitir en sus telas esa transgresión.



Sin título. Dáia Marques

Organiza: INSTITUTO CAMÕES

MUSEO DE CÁCERES
e-mail: museocaceres@jccm.es
http://www.museocaceres.com/contenidos
FAX: +34 927 01 08 78
Teléfono: +34 927 01 08 77
Domingos: 10.15 - 14.30
y 16.00 - 19.15
Martes y sábados: 9.00 - 14.30

Plaza de las Veletas, 1
10003 Cáceres

Horario de apertura:

Noticias del Museo de Cáceres



Nº 59, Noviembre de 2005

MUSEO DE CÁCERES

extremadura
ESTACIONCULTURA

JUNTA DE EXTREMADURA

Museo de Cáceres
Pza. Veletas, 1
10003 Cáceres

Olhares de futuro em Portugal



La pieza del mes. Sección de Arqueología



Olla de cerámica común
Monasterio franciscano de Belvis de Morroy (Cáceres)
Siglos XVI-XVII

El convento de franciscanos descalzos de Belvis de Morroy se fundó a comienzos del siglo XVI a expensas de D. Francisco de Morroy, Señor del lugar y Conde de Delicatosa. Alrededor de la iglesia conventual se conservan algunos muros y bóvedas de las antiguas dependencias del convento, entre ellas la cocina, donde ha sido encontrada esta pieza.

Este convento pertenecía a la Provincia de San Gabriel, constituida en el Capítulo de Benavente de 1519 y ratificada por León X en 1520. El movimiento de los descalzos puede interpretarse como una reacción extrema a la pérdida de

rigurosidad en el cumplimiento de la regla por parte de los observantes y como una forma de oposición al franciscanismo oficial, patrocinado por los Reyes Católicos y Cisneros.

Andaban descalzos, de ahí su nombre, e iban cubiertos por un sayal tosco, vivían en comunidad y en un estricto régimen de pobreza y estaban sujetos a una disciplina regular que limitaba su libertad personal y colectiva en beneficio de la obediencia, la contemplación y la oración. La austeridad alcanzaba al vestido, pero también a la comida, el edificio y el ajuar, que se puede observar en la pieza de este mes, realizada en cerámica roja común y con ausencia de motivos decorativos.

De este monasterio partieron muchos de los franciscanos extremeños que participaron en la evangelización de las Indias. Por petición del propio Hernán Cortés, en 1524 llegan a México los primeros evangelizadores, doce frailes franciscanos (los Doce) procedentes de Belvis de Morroy, que constituyen los cimientos de la Iglesia mexicana. Para la evangelización de América se partió de la experiencia hispánica previa con judíos y musulmanes y, en este sentido, los franciscanos representaron un importante papel. La figura del religioso fue indispensable como elemento de integración entre los indígenas y los colonizadores españoles, y como herramienta de aculturación y transmisión de la religión, la lengua y el modo de vida de los conquistadores. La presencia franciscana en las Indias fue aumentando hasta constituir casi el 56% de todos los misioneros que fueron a América entre los siglos XV y XIX.



Actividades de Noviembre



IX Ciclo de Conferencias

Organizado por el Museo de Cáceres y la Asociación "Adalgimín" Amigos del Museo de Cáceres

Jueves, 17 de Noviembre, a las 19,30 horas
Salón de Actos del Museo
"Viajeros del milenio"

Por Dña. Ana Giménez Adelantado,
Profesora de Antropología de la
Universidad Jaume I de Castellón
y especialista en la cultura del pueblo
gitano

Asistencia libre





Objetivo: la luz



Dibujitos y alfileres. Manuel Acedo Lavado



Los primeros campesinos de la Raya

Arte fotográfico en la colección del Museo de Cáceres Del 16 de Noviembre al 31 de Diciembre

En 2004, el Museo inició una serie de exposiciones destinadas a dar a conocer sus fondos de Arte contemporáneo, que no pueden ser vistos por el público de forma permanente. Entonces ofrecimos dos exposiciones de artistas extremeños actuales bajo la denominación genérica "12 de Aquí". En esta ocasión mostramos una selección de nuestros fondos en la que el hilo conductor es la fotografía. Un total de 12 obras en que el arte y la técnica fotográficas son utilizados con mayor o menor protagonismo conformando esta colección que podrá verse hasta el próximo 18 de Diciembre.

Los fondos fotográficos que posee el Museo están formados por obras de artistas extremeños, como Manuel Vichés, Luis Casero, Isabel León, Antonio Sánchez-Barriga, Antonio Covarsi, Mariano Muriel o Miguel Copón, pero también están presentes obras de artistas procedentes de otras latitudes, como María González, José Lamarca, Avelino Sá, Rui Cunha, etc.

La selección ahora representa la intención de mostrar una obra de cada artista, procurando que sea representativa de los que están presentes en la colección, siempre con un criterio amplio que no se limita a las obras puramente fotográficas, sino también a aquellas que de un modo u otro utilizan esta técnica como medio de expresión.

Como sucedió en las anteriores ocasiones, para la organización de la exposición, el Museo ha contado con el apoyo de la Asociación "Adaequina" Amigos del Museo de Cáceres.



Inasya. Antonio Sánchez Barriga



Presentamos, por vez primera en Cáceres, la obra de Manuel Acedo Lavado, un joven artista natural de Don Benito, que se ha formado en la Escuela de Arte de Mérida.

En la actualidad, Acedo trabaja como ilustrador y diseñador gráfico; al mismo tiempo, ha venido realizando diferentes exposiciones en los Espacios para la Creación Joven de la Junta de

Extremadura y en esta ocasión presenta en el Museo de Cáceres un proyecto totalmente nuevo en el que ha estado trabajando los últimos meses.

Horario de visita de las exposiciones temporales:
"Dibujitos y alfileres. Manuel Acedo Lavado" y "Objetivo: la luz": De Martes a Sábados, de 9,00 a 14,30 y de 16,00 a 19,15. Domingos, de 10,15 a 14,30 horas. Lunes cerrado
"Oñares de futuro en Portugal" y "Japón. Fotografía s. XIX": De Martes a Sábados, de 9,00 a 14,30. Domingos, de 10,15 a 14,30 horas. Lunes cerrado



El retablo de Sta. María de Trujillo



Japón. Fotografía s. XIX



Actividades de "Adaequina"



Jornada de Difusión "La restauración del retablo mayor de la Iglesia de Santa María de Trujillo"

Organizada por el Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPEHE) y el Museo de Cáceres
28 de Noviembre de 2005

Avance del programa:

- Organización y planificación del proyecto, por Rocío Salas Almela (Restauradora, IPHE)
- Conservación Preventiva, por Juan Antonio Herráez Ferrero (Biólogo, IPHE)
- Iluminación, por Miguel Ángel Rodríguez Lortie (Físico, IPHE)
- Análisis de materiales constitutivos, por María Luisa Gómez González (Bióloga, IPHE)
- Radiografía y reflectografía, por Araceli Galbaldón García y Tomás Antelo Sánchez (Laborador de Radiología, IPHE)
- Intervención en el retablo, por Rocío Salas Almela (Restauradora, IPHE)
- Intervención arquitectónica (pendiente de confirmar)
- Investigación histórica (pendiente de confirmar)

Información e inscripciones: Teléfono 927010877



Presentamos la exposición temporal "Japón. Fotografía S. XIX", una selección del amplísimo archivo de fotografías históricas que sobre aquel país posee el Museo Oriental de Valladolid. A través de setenta y una fotografías, la muestra hace un recorrido por distintos aspectos de la cultura japonesa deconómica, tales como las ciudades imperiales, los puertos comerciales, la comida, las fiestas, la agricultura, la pesca, la seda, el té, los artesanos, la infancia, la mujer, el matrimonio, la enfermedad, la muerte, el comercio, la música, la religión, etc.

La exposición se acompaña de la presentación de la publicación *Joururi. Teatro clásico japonés de Itires*, de Fernando Cid Lucas, editada por el Museo de Cáceres. Así mismo, se desarrollará un programa didáctico sobre la cultura japonesa, diseñado por el Departamento de Educación del Museo, y un ciclo de conferencias que responde al siguiente programa:

- Jueves, 24 de Noviembre, a las 19,30 horas: *Joururi. Teatro clásico de Itires japonés*, por D. Fernando Cid Lucas.
 - Martes, 13 de Diciembre, a las 19,30 horas: *La milicia figura de Dogen en el budismo zen - Unas notas sobre la arqueología japonesa*, por D. José Ignacio Uzquiza.
 - Miércoles, 14 de Diciembre, a las 19,30 horas: *Relaciones de Portugal y Japón: Un repaso a cinco siglos*, por D. Juan Andrés Pociña López.
- Todas las conferencias se celebrarán en el Salón de Actos del Museo. La asistencia es libre.

La exposición será inaugurada el Jueves, 24 de Noviembre a las 20,30 horas, tras la conferencia de D. Fernando Cid Lucas.
El presente impreso equivale a la invitación oficial de la Consejería de Cultura



Excursión a Yuste

La Asociación "Adaequina" Amigos del Museo de Cáceres ha organizado una excursión a Yuste y Valverde de la Vera para el próximo sábado, 26 de Noviembre, con visita al Monasterio y Palacio de San Jerónimo de Yuste y al Museo del Empalmo de Valverde de la Vera. La salida se realizará a las 8,00 de la mañana del Tumbo de C/ Rodríguez de Ledezma, volviendo sobre las 21,00 horas del mismo día. El precio es de 10 Euros más plazas libres al precio de 13 Euros los adultos y 7 los menores de 12 años.

Las inscripciones y pagos se harán, como es habitual, en el Museo, de lunes a viernes por la mañana. Más información en el teléfono 927 01 08 77.

Excursión a Hornachos

Más de 80 personas tomaron parte en la excursión a Hornachos realizada el pasado 15 de Octubre, con visita guiada por D. Francisco Serranvillita García, consta de la villa y Técnico Superior del Museo de Cáceres. El excelente tiempo disfrutado permitió un amplio recorrido por los monumentos más sobresalientes de la localidad, en un día que no olvidaremos.



Jornadas de Arqueología "Los primeros campesinos de la Raya. Aportaciones recientes al conocimiento del Neolítico y Calcolítico en Extremadura y Alistejo" 7 y 8 de Noviembre de 2005

Organizadas por la Asociación "Adaequina" Amigos del Museo de Cáceres con el patrocinio del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura y de la Consejería de Cultura



La Asociación "Adaequina" Amigos del Museo de Cáceres, con el apoyo de la Consejería de Cultura y del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura, ha puesto en marcha unas Jornadas de Arqueología que se celebrarán el 7 y el 8 de Noviembre de 2005 en el Museo de Cáceres. Se darán a conocer por primera vez al público los resultados de los trabajos de campo desarrollados en la última década sobre el Neolítico y el Calcolítico en la zona fronteriza entre las actuales regiones de Alistejo y Extremadura, a cargo de los profesores portugueses Víctor dos Santos Gonçalves, Jorge de Oliveira y Manuel Galado; junto a los españoles Juan Javier Enriquez Navacustes, Víctor Hurtado, Primitiva Bueno, Rodrigo de Babín y Rosa Barroso. A ello se le sumará a visita de los conjuntos megalíticos de Sanjo de Alcántara y Castelo de Vide, con la colaboración de investigadores especializados. Uno de los objetivos principales es la difusión de estos conocimientos arqueológicos entre los jóvenes españoles y portugueses, fomentando así el intercambio de experiencias y proyectos a ambos lados de la Raya. Para estas jornadas se ha solicitado el reconocimiento por la Universidad de Extremadura de un Crédito de Libre Configuración.

Más información e inscripciones en el teléfono 927010877.

Patrocinan: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Portugal-Galicia, Galicia-Portugal, INTERREG III A, INTERREG III B, INTERREG III C, INTERREG III D, INTERREG III E, INTERREG III F, INTERREG III G, INTERREG III H, INTERREG III I, INTERREG III J, INTERREG III K, INTERREG III L, INTERREG III M, INTERREG III N, INTERREG III O, INTERREG III P, INTERREG III Q, INTERREG III R, INTERREG III S, INTERREG III T, INTERREG III U, INTERREG III V, INTERREG III W, INTERREG III X, INTERREG III Y, INTERREG III Z, INTERREG III AA, INTERREG III AB, INTERREG III AC, INTERREG III AD, INTERREG III AE, INTERREG III AF, INTERREG III AG, INTERREG III AH, INTERREG III AI, INTERREG III AJ, INTERREG III AK, INTERREG III AL, INTERREG III AM, INTERREG III AN, INTERREG III AO, INTERREG III AP, INTERREG III AQ, INTERREG III AR, INTERREG III AS, INTERREG III AT, INTERREG III AU, INTERREG III AV, INTERREG III AW, INTERREG III AX, INTERREG III AY, INTERREG III AZ, INTERREG III BA, INTERREG III BB, INTERREG III BC, INTERREG III BD, INTERREG III BE, INTERREG III BF, INTERREG III BG, INTERREG III BH, INTERREG III BI, INTERREG III BJ, INTERREG III BK, INTERREG III BL, INTERREG III BM, INTERREG III BN, INTERREG III BO, INTERREG III BP, INTERREG III BQ, INTERREG III BR, INTERREG III BS, INTERREG III BT, INTERREG III BU, INTERREG III BV, INTERREG III BW, INTERREG III BX, INTERREG III BY, INTERREG III BZ, INTERREG III CA, INTERREG III CB, INTERREG III CC, INTERREG III CD, INTERREG III CE, INTERREG III CF, INTERREG III CG, INTERREG III CH, INTERREG III CI, INTERREG III CJ, INTERREG III CK, INTERREG III CL, INTERREG III CM, INTERREG III CN, INTERREG III CO, INTERREG III CP, INTERREG III CQ, INTERREG III CR, INTERREG III CS, INTERREG III CT, INTERREG III CU, INTERREG III CV, INTERREG III CW, INTERREG III CX, INTERREG III CY, INTERREG III CZ, INTERREG III DA, INTERREG III DB, INTERREG III DC, INTERREG III DD, INTERREG III DE, INTERREG III DF, INTERREG III DG, INTERREG III DH, INTERREG III DI, INTERREG III DJ, INTERREG III DK, INTERREG III DL, INTERREG III DM, INTERREG III DN, INTERREG III DO, INTERREG III DP, INTERREG III DQ, INTERREG III DR, INTERREG III DS, INTERREG III DT, INTERREG III DU, INTERREG III DV, INTERREG III DW, INTERREG III DX, INTERREG III DY, INTERREG III DZ, INTERREG III EA, INTERREG III EB, INTERREG III EC, INTERREG III ED, INTERREG III EE, INTERREG III EF, INTERREG III EG, INTERREG III EH, INTERREG III EI, INTERREG III EJ, INTERREG III EK, INTERREG III EL, INTERREG III EM, INTERREG III EN, INTERREG III EO, INTERREG III EP, INTERREG III EQ, INTERREG III ER, INTERREG III ES, INTERREG III ET, INTERREG III EU, INTERREG III EV, INTERREG III EW, INTERREG III EX, INTERREG III EY, INTERREG III EZ, INTERREG III FA, INTERREG III FB, INTERREG III FC, INTERREG III FD, INTERREG III FE, INTERREG III FF, INTERREG III FG, INTERREG III FH, INTERREG III FI, INTERREG III FJ, INTERREG III FK, INTERREG III FL, INTERREG III FM, INTERREG III FN, INTERREG III FO, INTERREG III FP, INTERREG III FQ, INTERREG III FR, INTERREG III FS, INTERREG III FT, INTERREG III FU, INTERREG III FV, INTERREG III FW, INTERREG III FX, INTERREG III FY, INTERREG III FZ, INTERREG III GA, INTERREG III GB, INTERREG III GC, INTERREG III GD, INTERREG III GE, INTERREG III GF, INTERREG III GG, INTERREG III GH, INTERREG III GI, INTERREG III GJ, INTERREG III GK, INTERREG III GL, INTERREG III GM, INTERREG III GN, INTERREG III GO, INTERREG III GP, INTERREG III GQ, INTERREG III GR, INTERREG III GS, INTERREG III GT, INTERREG III GU, INTERREG III GV, INTERREG III GW, INTERREG III GX, INTERREG III GY, INTERREG III GZ, INTERREG III HA, INTERREG III HB, INTERREG III HC, INTERREG III HD, INTERREG III HE, INTERREG III HF, INTERREG III HG, INTERREG III HH, INTERREG III HI, INTERREG III HJ, INTERREG III HK, INTERREG III HL, INTERREG III HM, INTERREG III HN, INTERREG III HO, INTERREG III HP, INTERREG III HQ, INTERREG III HR, INTERREG III HS, INTERREG III HT, INTERREG III HU, INTERREG III HV, INTERREG III HW, INTERREG III HX, INTERREG III HY, INTERREG III HZ, INTERREG III IA, INTERREG III IB, INTERREG III IC, INTERREG III ID, INTERREG III IE, INTERREG III IF, INTERREG III IG, INTERREG III IH, INTERREG III II, INTERREG III IJ, INTERREG III IK, INTERREG III IL, INTERREG III IM, INTERREG III IN, INTERREG III IO, INTERREG III IP, INTERREG III IQ, INTERREG III IR, INTERREG III IS, INTERREG III IT, INTERREG III IU, INTERREG III IV, INTERREG III IW, INTERREG III IX, INTERREG III IY, INTERREG III IZ, INTERREG III JA, INTERREG III JB, INTERREG III JC, INTERREG III JD, INTERREG III JE, INTERREG III JF, INTERREG III JG, INTERREG III JH, INTERREG III JI, INTERREG III JJ, INTERREG III JK, INTERREG III JL, INTERREG III JM, INTERREG III JN, INTERREG III JO, INTERREG III JP, INTERREG III JQ, INTERREG III JR, INTERREG III JS, INTERREG III JT, INTERREG III JU, INTERREG III JV, INTERREG III JW, INTERREG III JX, INTERREG III JY, INTERREG III JZ, INTERREG III KA, INTERREG III KB, INTERREG III KC, INTERREG III KD, INTERREG III KE, INTERREG III KF, INTERREG III KG, INTERREG III KH, INTERREG III KI, INTERREG III KJ, INTERREG III KK, INTERREG III KL, INTERREG III KM, INTERREG III KN, INTERREG III KO, INTERREG III KP, INTERREG III KQ, INTERREG III KR, INTERREG III KS, INTERREG III KT, INTERREG III KU, INTERREG III KV, INTERREG III KW, INTERREG III KX, INTERREG III KY, INTERREG III KZ, INTERREG III LA, INTERREG III LB, INTERREG III LC, INTERREG III LD, INTERREG III LE, INTERREG III LF, INTERREG III LG, INTERREG III LH, INTERREG III LI, INTERREG III LJ, INTERREG III LK, INTERREG III LL, INTERREG III LM, INTERREG III LN, INTERREG III LO, INTERREG III LP, INTERREG III LQ, INTERREG III LR, INTERREG III LS, INTERREG III LT, INTERREG III LU, INTERREG III LV, INTERREG III LW, INTERREG III LX, INTERREG III LY, INTERREG III LZ, INTERREG III MA, INTERREG III MB, INTERREG III MC, INTERREG III MD, INTERREG III ME, INTERREG III MF, INTERREG III MG, INTERREG III MH, INTERREG III MI, INTERREG III MJ, INTERREG III MK, INTERREG III ML, INTERREG III MM, INTERREG III MN, INTERREG III MO, INTERREG III MP, INTERREG III MQ, INTERREG III MR, INTERREG III MS, INTERREG III MT, INTERREG III MU, INTERREG III MV, INTERREG III MW, INTERREG III MX, INTERREG III MY, INTERREG III MZ, INTERREG III NA, INTERREG III NB, INTERREG III NC, INTERREG III ND, INTERREG III NE, INTERREG III NF, INTERREG III NG, INTERREG III NH, INTERREG III NI, INTERREG III NJ, INTERREG III NK, INTERREG III NL, INTERREG III NM, INTERREG III NN, INTERREG III NO, INTERREG III NP, INTERREG III NQ, INTERREG III NR, INTERREG III NS, INTERREG III NT, INTERREG III NU, INTERREG III NV, INTERREG III NW, INTERREG III NX, INTERREG III NY, INTERREG III NZ, INTERREG III OA, INTERREG III OB, INTERREG III OC, INTERREG III OD, INTERREG III OE, INTERREG III OF, INTERREG III OG, INTERREG III OH, INTERREG III OI, INTERREG III OJ, INTERREG III OK, INTERREG III OL, INTERREG III OM, INTERREG III ON, INTERREG III OO, INTERREG III OP, INTERREG III OQ, INTERREG III OR, INTERREG III OS, INTERREG III OT, INTERREG III OU, INTERREG III OV, INTERREG III OW, INTERREG III OX, INTERREG III OY, INTERREG III OZ, INTERREG III PA, INTERREG III PB, INTERREG III PC, INTERREG III PD, INTERREG III PE, INTERREG III PF, INTERREG III PG, INTERREG III PH, INTERREG III PI, INTERREG III PJ, INTERREG III PK, INTERREG III PL, INTERREG III PM, INTERREG III PN, INTERREG III PO, INTERREG III PP, INTERREG III PQ, INTERREG III PR, INTERREG III PS, INTERREG III PT, INTERREG III PU, INTERREG III PV, INTERREG III PW, INTERREG III PX, INTERREG III PY, INTERREG III PZ, INTERREG III QA, INTERREG III QB, INTERREG III QC, INTERREG III QD, INTERREG III QE, INTERREG III QF, INTERREG III QG, INTERREG III QH, INTERREG III QI, INTERREG III QJ, INTERREG III QK, INTERREG III QL, INTERREG III QM, INTERREG III QN, INTERREG III QO, INTERREG III QP, INTERREG III QQ, INTERREG III QR, INTERREG III QS, INTERREG III QT, INTERREG III QU, INTERREG III QV, INTERREG III QW, INTERREG III QX, INTERREG III QY, INTERREG III QZ, INTERREG III RA, INTERREG III RB, INTERREG III RC, INTERREG III RD, INTERREG III RE, INTERREG III RF, INTERREG III RG, INTERREG III RH, INTERREG III RI, INTERREG III RJ, INTERREG III RK, INTERREG III RL, INTERREG III RM, INTERREG III RN, INTERREG III RO, INTERREG III RP, INTERREG III RQ, INTERREG III RR, INTERREG III RS, INTERREG III RT, INTERREG III RU, INTERREG III RV, INTERREG III RW, INTERREG III RX, INTERREG III RY, INTERREG III RZ, INTERREG III SA, INTERREG III SB, INTERREG III SC, INTERREG III SD, INTERREG III SE, INTERREG III SF, INTERREG III SG, INTERREG III SH, INTERREG III SI, INTERREG III SJ, INTERREG III SK, INTERREG III SL, INTERREG III SM, INTERREG III SN, INTERREG III SO, INTERREG III SP, INTERREG III SQ, INTERREG III SR, INTERREG III SS, INTERREG III ST, INTERREG III SU, INTERREG III SV, INTERREG III SW, INTERREG III SX, INTERREG III SY, INTERREG III SZ, INTERREG III TA, INTERREG III TB, INTERREG III TC, INTERREG III TD, INTERREG III TE, INTERREG III TF, INTERREG III TG, INTERREG III TH, INTERREG III TI, INTERREG III TJ, INTERREG III TK, INTERREG III TL, INTERREG III TM, INTERREG III TN, INTERREG III TO, INTERREG III TP, INTERREG III TQ, INTERREG III TR, INTERREG III TS, INTERREG III TT, INTERREG III TU, INTERREG III TV, INTERREG III TW, INTERREG III TX, INTERREG III TY, INTERREG III TZ, INTERREG III UA, INTERREG III UB, INTERREG III UC, INTERREG III UD, INTERREG III UE, INTERREG III UF, INTERREG III UG, INTERREG III UH, INTERREG III UI, INTERREG III UJ, INTERREG III UK, INTERREG III UL, INTERREG III UM, INTERREG III UN, INTERREG III UO, INTERREG III UP, INTERREG III UQ, INTERREG III UR, INTERREG III US, INTERREG III UT, INTERREG III UY, INTERREG III UZ, INTERREG III VA, INTERREG III VB, INTERREG III VC, INTERREG III VD, INTERREG III VE, INTERREG III VF, INTERREG III VG, INTERREG III VH, INTERREG III VI, INTERREG III VJ, INTERREG III VK, INTERREG III VL, INTERREG III VM, INTERREG III VN, INTERREG III VO, INTERREG III VP, INTERREG III VQ, INTERREG III VR, INTERREG III VS, INTERREG III VT, INTERREG III VU, INTERREG III VV, INTERREG III VW, INTERREG III VX, INTERREG III VY, INTERREG III VZ, INTERREG III WA, INTERREG III WB, INTERREG III WC, INTERREG III WD, INTERREG III WE, INTERREG III WF, INTERREG III WG, INTERREG III WH, INTERREG III WI, INTERREG III WJ, INTERREG III WK, INTERREG III WL, INTERREG III WM, INTERREG III WN, INTERREG III WO, INTERREG III WP, INTERREG III WQ, INTERREG III WR, INTERREG III WS, INTERREG III WT, INTERREG III WY, INTERREG III WZ, INTERREG III XA, INTERREG III XB, INTERREG III XC, INTERREG III XD, INTERREG III XE, INTERREG III XF, INTERREG III XG, INTERREG III XH, INTERREG III XI, INTERREG III XJ, INTERREG III XK, INTERREG III XL, INTERREG III XM, INTERREG III XN, INTERREG III XO, INTERREG III XP, INTERREG III XQ, INTERREG III XR, INTERREG III XS, INTERREG III XT, INTERREG III XU, INTERREG III XV, INTERREG III XW, INTERREG III XX, INTERREG III XY, INTERREG III XZ, INTERREG III YA, INTERREG III YB, INTERREG III YC, INTERREG III YD, INTERREG III YE, INTERREG III YF, INTERREG III YG, INTERREG III YH, INTERREG III YI, INTERREG III YJ, INTERREG III YK, INTERREG III YL, INTERREG III YM, INTERREG III YN, INTERREG III YO, INTERREG III YP, INTERREG III YQ, INTERREG III YR, INTERREG III YS, INTERREG III YT, INTERREG III YU, INTERREG III YV, INTERREG III YW, INTERREG III YX, INTERREG III YZ, INTERREG III ZA, INTERREG III ZB, INTERREG III ZC, INTERREG III ZD, INTERREG III ZE, INTERREG III ZF, INTERREG III ZG, INTERREG III ZH, INTERREG III ZI, INTERREG III ZJ, INTERREG III ZK, INTERREG III ZL, INTERREG III ZM, INTERREG III ZN, INTERREG III ZO, INTERREG III ZP, INTERREG III ZQ, INTERREG III ZR, INTERREG III ZS, INTERREG III ZT, INTERREG III ZU, INTERREG III ZV, INTERREG III ZW, INTERREG III ZX, INTERREG III ZY, INTERREG III ZZ