

- CACHIMBA DE EL GASCO
- ASAMBLEA GENERAL DE "ADAEGINA"



Plaza de las Veletas, 1 . 10003 Cáceres  
Horario de apertura:  
Martes a sábados: 9,00 - 15,00 y 16,00 - 19,30 (Sección de Bellas Artes cerrada por las tardes)  
Domingos: 10,00 - 15,00 (Sección de Bellas Artes cerrada)  
Teléfono: +34 927 01 08 77. Fax: +34 927 01 08 78  
<http://museodecaceres.blogspot.com> e-mail: [museocaceres@juntaextremadura.net](mailto:museocaceres@juntaextremadura.net)

GOBIERNO DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura



Puente romano de Alconéjar en su ubicación original, c.a. 1125. Fotografía de Emilio Herrerías (Archivo del Museo de Cáceres)

Feliz Año 2013

137  
DICIEMBRE  
2012

## Asamblea General de «Adaegina»



El jueves, 13 de diciembre, celebra la Asociación «Adaegina» su Asamblea General Ordinaria, a las 19,00 horas en primera convocatoria, y a las 19,30 en segunda, en el Salón de Actos del Museo.

La finalidad de la reunión, tal como se viene haciendo todos los años es aprobar la memoria anual de las actividades de la sociedad durante el año 2012 que finaliza así como las cuentas correspondientes al ejercicio, así como fijar y aprobar el programa de actividades para el nuevo año 2013 y el presupuesto económico que será necesario para llevarlas a cabo.

Así mismo, es la ocasión en la que se renuevan determinados cargos de la Junta Directiva, por lo que los socios interesados en aportar su trabajo a la buena marcha de la Asociación, podrán presentar sus candidaturas durante el desarrollo de la Asamblea.

*El grupo de «Adaegina» durante la Ruta de Isabel la Católica por Medina del Campo, Madrigal de las Altas Torres y Tordesillas (Mayo).*



*El Secretario General, D. Manuel Grisalvo, presentando al conferenciante D. Vicente Méndez Hernán, el pasado 20 de noviembre.*

Así mismo, y con objeto de reducir costes de impresión y correo, la Asociación «Adaegina» Amigos del Museo de Cáceres solicita a sus socios que den su dirección de correo electrónico para recibir de ahora en adelante las pertinentes comunicaciones por este medio. Para ello, bastará que envíen un mensaje con su nombre y dirección de correo electrónico a la siguiente dirección: [mcc.ceyc@gmail.com](mailto:mcc.ceyc@gmail.com)

Puede seguir toda la actividad de «Adaegina» en:  
<http://amigosdelmuseodecaceres.blogspot.com.es/>

## Cachimba

Roca vitrificada y madera  
El Gasco (Nuñomoral, Las Hurdes)

LA PIEZA  
DEL MES  
Sección  
Etnografía



En la alquería hurdana de El Gasco se encuentra un montecillo que es conocido como "El Picu del Castillo", sin duda porque se observan en él restos de un probable castro amurallado. Su principal particularidad es la presencia de un tipo de roca similar a la piedra pómez, la cual ha sido sucesivamente explicada por los científicos

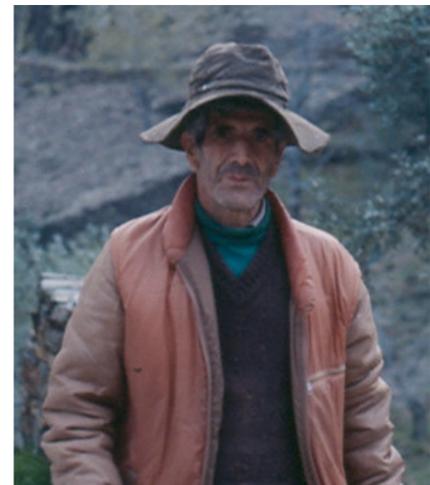
como los restos de una vieja actividad volcánica, de ahí la denominación de "El volcán de El Gasco", el efecto del impacto de un meteorito, y últimamente como la vitrificación a que llegó la roca de la construcción defensiva debido al incendio de una gran cantidad de madera que tal vez la cubría.

Este material pétreo ha sido utilizado por los artesanos, durante generaciones, para la fabricación de diferentes elementos decorativos y, sobre todo, de cazoletas de cachimba. Lamentablemente, el yacimiento parece haber sido recientemente esquilado para el aprovechamiento de la piedra en la industria del lavado de pantalones, pese a su valor arqueológico y a haber sido declarado Lugar de Interés Científico por la Junta de Extremadura mediante Decreto de 29 de julio de 2003.

Entre los hurdanos que se han dedicado a la fabricación de cachimbas en El Gasco destaca sin duda Eusebio Martín Domínguez, tío Eusebio, pastor de cabras, carbonero, hortelano y magnífico artesano; fabricaba cachimbas con madera de brezo y piedra del volcán, y otros enseres con madera de nogal. Tío Eusebio, que falleció en 1987, era además un verdadero archivo viviente de historias, anécdotas y cantares de Las Hurdes, un auténtico zajoril, es decir, hombre sabio y respetado, considerado bueno y justo, conocedor de las costumbres y capaz de mediar en pleitos y conflictos, con un buen conocimiento sobre medicina popular, artesanía y tradición oral.

Tío Eusebio fue quien empezó a vender las cachimbas en El Gasco, una tradición en la que continúan algunos artesanos como Cristino Crespo o José Aceituna, quienes siguen utilizando la misma técnica y materiales de trabajo de tío Eusebio. La cachimba de El Gasco puede ser entera de madera, fabricándose con cepa de brezo, olivo o nogal y decorándose al pirgrabado con motivos de espiga o geométricos, o también con la boquilla de madera y la cazoleta de piedra del Picu del Castillo. La piedra se lima contra el suelo para darle forma y suavizarla, luego se moldea con un destornillador o cuchillo, con un tubo acodado se hace el agujero para poner el tabaco, y con un alambre se abre poco a poco el del tiro de la boquilla. Las de madera se decoran con un hierro apuntado (sobillón) calentado al fuego.

La cachimba que se expone ingresó en el Museo de Cáceres en 1998 por donación de su propietario, que años antes la había adquirido al tío Eusebio.



Tío Eusebio en 1987 (Fotografía: Demetrio González Núñez)

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRERO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO						
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

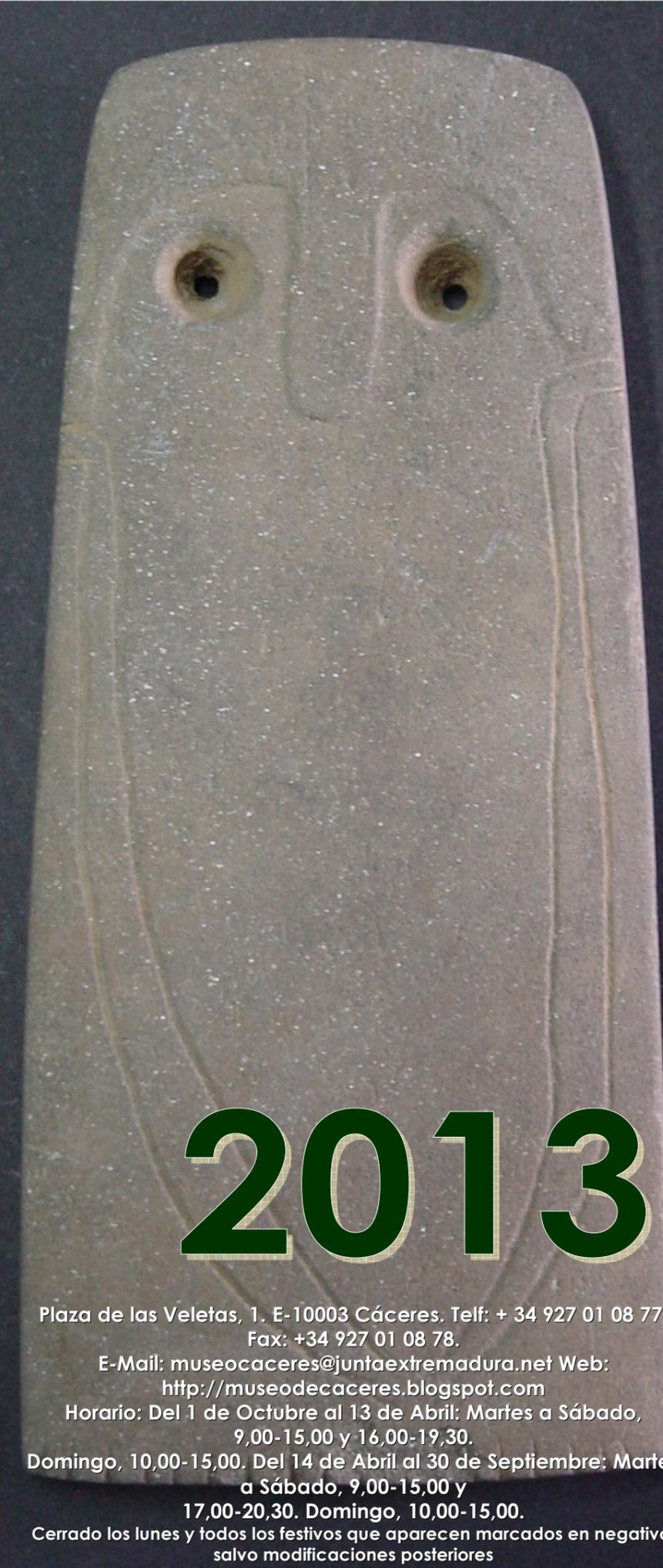
SEPTIEMBRE						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
<sup>23</sup> / <sub>30</sub>	24	25	26	27	28	29

OCTUBRE						
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE						
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
<sup>23</sup> / <sub>30</sub>	<sup>24</sup> / <sub>31</sub>	25	26	27	28	29

# Museo de Cáceres



Plaza de las Veletas, 1. E-10003 Cáceres. Telf: + 34 927 01 08 77.  
 Fax: +34 927 01 08 78.  
 E-Mail: museocaceres@juntaextremadura.net Web: <http://museodecaceres.blogspot.com>  
 Horario: Del 1 de Octubre al 13 de Abril: Martes a Sábado, 9,00-15,00 y 16,00-19,30.  
 Domingo, 10,00-15,00. Del 14 de Abril al 30 de Septiembre: Martes a Sábado, 9,00-15,00 y 17,00-20,30. Domingo, 10,00-15,00.  
 Cerrado los lunes y todos los festivos que aparecen marcados en negativo, salvo modificaciones posteriores