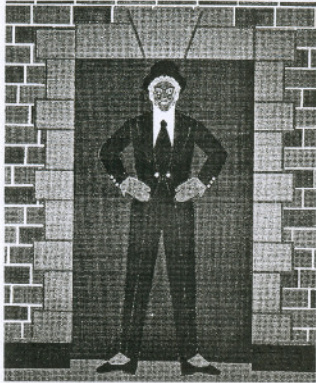


Eduardo Arroyo (Madrid, 1937)

El Museo de Cáceres presenta en el mes de Abril la obra de este autor español que vive a caballo entre la tradición y la modernidad, representada en su propia existencia nómada entre París y Madrid. Es un artista considerado como uno de los mayores representantes del movimiento Pop europeo, que incorpora la fina ironía a la expresión mimética norteamericana, representada en la figura de Andy Warhol. A pesar de su transgresión personal de las formas tradicionales, se inspira en el compromiso de la pintura desde una visión plástica bidimensional.



Su agudeza y crítica con tintes ácidos sobre el mundo occidental y los hitos culturales que aprisionan al hombre del siglo XX hacen de este autor un paradigma de la pintura española contemporánea.

La muestra reúne obras muy significativas, como *La novia bilingüe*, *Edipo*, *Caperucita Escarlata...* realizadas en la década de los años noventa, que hablan de los exilios interiores del artista, de su vinculación con la literatura, de su conexión con el mundo de la fantasía personal o de lo que el propio autor ha definido: "contra la propia insuficiencia e impotencia que yo mismo encarno. Esa situación, la mía, es la única razón de mi pintura".

Recuerde: Inauguración, 5 de Abril a las 20,30 horas.
(El presente impreso equivale a la invitación oficial de la Consejería de Cultura)



El Museo de Cáceres participa con su Pieza del mes en la iniciativa europea "Primavera de los Museos", desarrollada el 1 de Abril y dedicada este año al Paisaje.

Paisaje de Jerez de los Caballeros
Magdalena Leroux (París, 1906-1985)
Óleo sobre lienzo, 79 x 63 cm.

Hija del pintor Auguste Leroux, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de París, y reconocido autor en los círculos académicos de la ciudad, sigue la tradición paterna. Su formación la realiza en un ambiente refinado y culto, consiguiendo varios premios a su labor artística, como la Medalla de Oro del Salón de París y el Gran Premio de Roma.

Viene a España pensionada por la Casa de Velázquez, en Madrid conoce al escultor de Hervás (Cáceres) Enrique Pérez Comendador y se casa con él en 1931. Modelo y musa de su marido, su trayectoria vital y artística se une definitivamente a la de Comendador. Su estancia en Roma, durante unos años, perfila su preferencia por las vistas, y ejerce gran influencia en su técnica pictórica, sobre todo a la hora de abarcar de manera directa el paisaje, que se expresa de forma personalizada e íntima, con representaciones de escenas y lugares en donde vive y por donde viaja. Sus preferencias se expresan en vistas panorámicas, rincones, jardines y pueblos como éste de Jerez de los Caballeros (Badajoz).



En esta ocasión, el Museo de Cáceres agradece la colaboración prestada por la Excm. Diputación Provincial para la iniciativa de "La Pieza del mes"

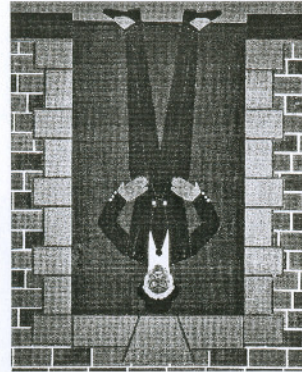
Red de museos de Extremadura



http://www.culturaeextremadura.com/museoscaceres
e-mail: museoscaceres@ctv.es
Teléfono: +34 927 24 72 34
Fax: +34 927 24 72 77

Horario de apertura:
Martes a sábados: 9,00 - 14,30
y 16,00 - 19,15
Domingos: 10,15 - 14,30

Plaza de las Veletas, 1
10003 Cáceres



Nº 12. Abril de 2001

Noticias del Museo de Cáceres



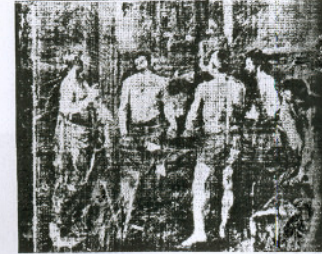
JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura
Museo de Cáceres
Pza. Veletas, 1
10003 Cáceres

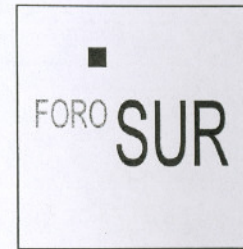
IV Ciclo de Conferencias. 2000-2001

- *Hitos de la escultura española contemporánea*
Por D. Moisés Bazán de Huerta
Profesor de Historia del Arte. Universidad de Extremadura
Martes, 3 de Abril a las 19,30 h. Salón de Actos.

- *El examen técnico de las obras de arte*
Por Dña. Carmen Garrido
Conservadora del Museo Nacional del Prado
Jueves, 19 de Abril a las 20,30 h. Salón de Actos.



El Museo de Cáceres participa en las actividades de FORO SUR, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo. Del 5 al 8 de Abril



Ciclo de Conferencias organizado por FORO SUR en el Salón de Actos del Museo de Cáceres
- Jueves, 29 de Marzo a las 20,00 horas: *Museos y Centros de Arte Contemporáneo en España*, por D. Fernando Martín Martín, Profesor de Historia del Arte. Universidad Carlos III de Madrid.
- Jueves, 5 de Abril a las 19,00 horas: *Medios mezclados*, por D. Guillermo Solana, Profesor de

Estética de la Universidad Autónoma de Madrid.

- Viernes, 6 de Abril a las 19,00 horas: *Mercado del Arte y adquisiciones del Estado*, por D. Joaquín Yarza Luaces, Catedrático de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Barcelona y miembro de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español.

Exposición "Dentro y Fuera", seis intervenciones en el Casco Histórico de Cáceres, organizada por FORO SUR:

- Intervención en el Aljibe del Museo, por Montserrat Soto.
 - Intervención en la Plaza de las Veletas, por Susana Solano.
 - Intervención en la Casa de los Ovando, por Rui Sanches.
 - Intervención en el Palacio de Carvajal, por Peio Irazu.
 - Intervención en la torre de la Iglesia de San Mateo, por Rui Chafes.
 - Intervención en la casa Toledo-Moctezuma (Archivo Histórico Provincial), por Daniel Canogar.
- Inauguración: Viernes, 23 de Marzo a las 12,00 horas en el Salón de Actos del Museo de Cáceres.

Las intervenciones podrán visitarse durante todo el mes de Abril.

Actividades del Museo complementarias a la Feria:

Exposición temporal: 6 + 26. Artistas extremeños. Del 6 al 15 de Abril.

Inauguración: Jueves, 6 de Abril a las 20,30 horas (El presente impreso equivale a la invitación oficial de la Consejería de Cultura)

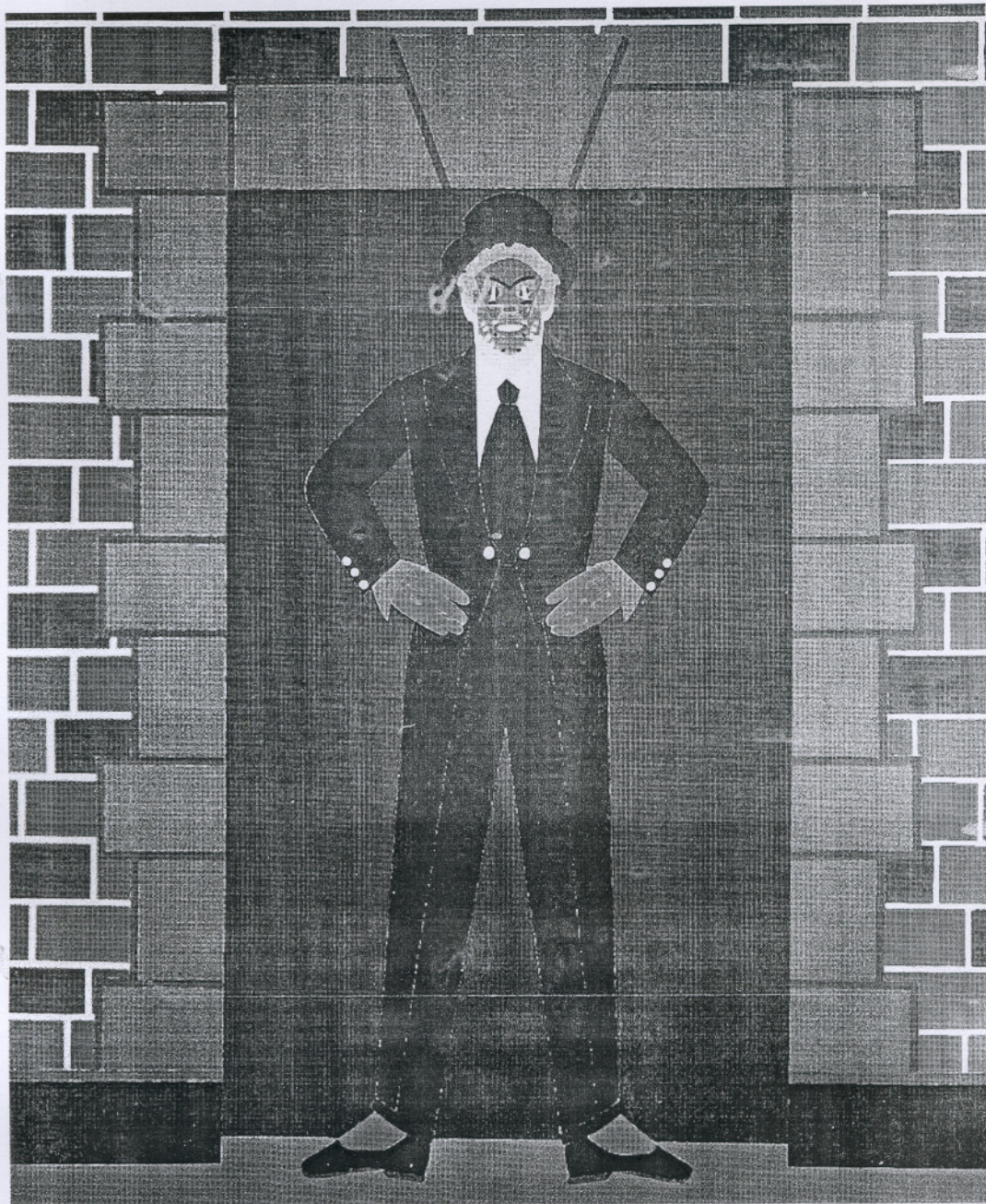
Lugar: Palacio de la Generala (nuevo edificio del Rectorado de la Universidad de Extremadura)

Organiza: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura

Coordina: Museo de Cáceres



Eduardo Arroyo



MUSEO DE CÁCERES

Del 5 de Abril
al 3 de Junio
de 2001

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura

