



## La Santa Casa de Misericordia de Castelo de Vide

Entre las instituciones más queridas de Portugal, y de otros países lusoparlantes, se encuentran las Santas Casas de Misericordia, cuyo origen se remonta a finales del siglo XV y que han desempeñado una fundamental tarea de socorro a

los necesitados y marginados, curación y cuidado de enfermos y ancianos y otras labores de solidaridad.

Al cumplir sus 500 años de vida, la Santa Casa de Misericordia de Castelo de Vide dio a conocer su rico patrimonio artístico, documental y religioso, acumulado a lo largo de su existencia a consecuencia de la religiosidad que fue siempre inherente a la labor solidaria de la institución y también del agradecimiento de las personas atendidas.

Entre las piezas expuestas, que sólo son una parte significativa del acervo total, destacan varias tallas religiosas fechables a partir del siglo XV, así como piezas de platería litúrgica, pinturas y documentos. La exposición pudo visitarse entre Agosto y Octubre de 2000 en Castelo de Vide y, merced a la generosidad de la Santa Casa de Misericordia, está ahora a disposición de los visitantes del Museo de Cáceres.

La exposición podrá visitarse hasta el próximo 1 de Abril

## Actividades del mes de Marzo



### IV Ciclo de Conferencias. 2000-2001

- Antropología aplicada. Investigación en minas  
 Por D. José Antonio Martín Herrero. Profesor de Antropología. Universidad de Extremadura  
 Miércoles, 7 de Marzo a las 19,30 h.  
 Salón de Actos.

### FORO SUR. Feria del Arte Contemporáneo Iberoamericano

El Museo de Cáceres participará en la iniciativa de la Consejería de Cultura y FEVAL durante el próximo mes de Abril con la celebración de una exposición temporal de la obra de Eduardo Arroyo además de una instalación en el aljibe de la Casa de las Veletas. Así mismo, desde el Museo se coordina la organización de la exposición de artistas extremeños a celebrar en el Palacio de la Generala.

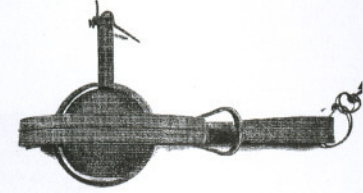


## JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura  
 Museo de Cáceres  
 Pza. Veletas, 1  
 10003 Cáceres

## Cepo de caza Garrovillas

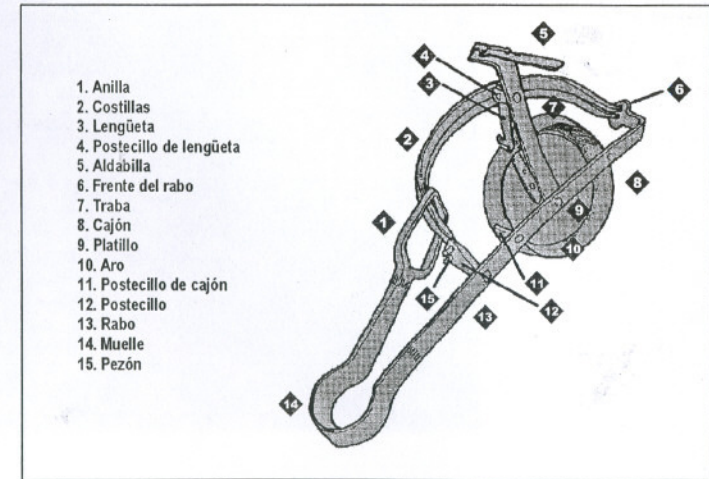
La caza, la pesca y la recolección se han mantenido siempre como fuentes alternativas de alimento, añadidas al precedente de la agricultura y ganadería. Estas actividades son las primeras que desarrolló el ser humano, mucho antes de la domesticación de las especies, y durante milenios han convivido con el cultivo de plantas y la crianza de animales. La colocación de cepos y lazos para



conejos y liebres o de trampas para perdices, tordos y otras aves ha sido una práctica habitual en las áreas rurales cacereñas. Al mismo tiempo, también se han utilizado este tipo de técnicas de caza para controlar la población de alimañas o de especies dañinas para la agricultura o el ganado.

El uso de la escopeta ha estado escasamente extendido a causa del elevado coste tanto del arma como de los cartuchos y de las dificultades para conseguir una licencia. Por otro lado, el desigual reparto de la propiedad de la tierra ha hecho que muchas de las personas que se dedicaban a la caza, aun ocasionalmente, fuesen furtivos a quienes no les interesaba alertar a los guardas con el ruido de los disparos.

El cepo utilizado en nuestra provincia corresponde al tipo llamado *ibérico*, formado por la *traba* y el *rabo*, siendo su plancha de disparo en forma de tambor; especialmente concebido para la caza del conejo, se fabricó masivamente en Don Benito (Badajoz) según un modelo desarrollado en 1900.



Cepo ibérico, según José Antonio Valverde

En Don Benito, fue Antonio Grande quien desarrolló el modelo extremeño de cepo, creando una verdadera escuela que llegó a fabricar hasta 50.000 piezas por año, exportando incluso a otros países. Entre los más conocidos artesanos que han fabricado cepos en Don Benito se cuentan Daniel Coronado, que hacia 1915 incorporó el primer martillo pilón, Manuel Cerrato, que empezó a utilizar la soldadura eléctrica en torno a 1965 y Emilio Morcillo e hijos, que introdujeron el troquelado. Este mismo artesano tenía diversificada su producción, pues ya le hemos visto trabajando también candiles de hierro de los llamados "pico de pato" propios de don Benito, con métodos y maquinaria industriales.

Red de museos de Extremadura  
**ME**  
 e-mail: museoscaceres@ctv.es  
 http://www.culturaxtremadura.com/museoscaceres  
 Teléfono: +34 927 24 72 34  
 Fax: +34 927 24 72 77  
 Domingos: 10,15 - 14,30  
 y 16,00 - 19,15  
 Mates a sábados: 9,00 - 14,30  
 Horario de apertura:  
 10003 Cáceres  
 Plaza de las Veletas, 1



Nº 11. Marzo de 2001

## Noticias del Museo de Cáceres





**EXPOSIÇÃO**

# Imágenes del Pasado

La Santa Casa de Misericordia de Castelo de Vide

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura



MUSEO DE CÁCERES, del 3 de Marzo al 1 de Abril de 2001

Santa Casa de Misericordia  
Castelo de Vide

Colabora:

