

Plaza de las Veletas, 1 . 10003 Cáceres

Horario de apertura:

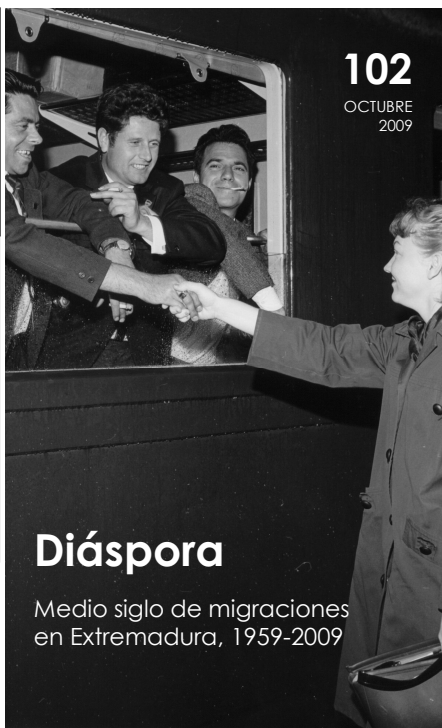
Martes a sábados: 9,00 - 14,30 y 16,00 - 19,15
(Sección de Bellas Artes cerrada por las tardes)
Domingos: 10,15 - 14,30
(Sección de Bellas Artes cerrada)
Teléfono: +34 927 01 08 77
Fax: +34 927 01 08 78
<http://museodecaceres.blogspot.com>
e-mail: museocaceres@juntaextremadura.net

Depósito legal CC: IS 2/00



Noticias del Museo de Cáceres

- ALQUIMIA DEL SER
- PRESENTACIÓN DE "MEMORIAS", Nº 8 Y 9
- XIII CICLO DE CONFERENCIAS
- DIÁSPORA, MEDIO SIGLO DE MIGRACIONES EN EXTREMADURA
- "SÍSIFO CON MULETAS", DE ESPERANZA D'ORS
- I CERTAMEN "PUBLIO HURTADO"
- ¡¡VAMOS AL MUSEO!! TALLERES PARA FAMILIAS



102
OCTUBRE
2009

Diáspora

Medio siglo de migraciones
en Extremadura, 1959-2009

Alquimia del ser

Inauguración: Miércoles, 21 de Octubre a las 20,30 horas

Del 21 de
Octubre al 22
de Noviembre

Es recurrente decir que el Arte no tiene fronteras.

La Colectiva "Alquimia del Ser" que el Museo de Cáceres acoge es claro testimonio de ello. Aquí se rompen fronteras geográficas, ideológicas, matéricas, estéticas, para dar lugar a la asunción del Todo multidisciplinar. Se presentan 21 trabajos, en varias disciplinas, especialmente técnicas mixtas, acrílico sobre tela, tinta china sobre pastel, carbón sobre papel, fotografía digital y escultura que completan la Colectiva.

Avelino Sá, José Emilio Barbosa, Luis Ribeiro, Mauro Cerqueira, en representación de la Galería Gomes Alves de Guimarães y André Welch, Hans-Dieter Zingraff, Luis Afonso y María Sobral Mendonça, son los alquimistas.

Es imperativo que me justifique cuando defino a los Artistas como alquimistas. Además, permítanme añadir, doblemente alquimistas.

Como es bien sabido, la Alquimia es una pléyade de disciplinas que nos transportan a la indagación, a la búsqueda, de la panacea universal, que nos conduzca a la plenitud, al Verdadero Elixir de la Vida.

¿Quién no busca la plenitud? ¿No es éste el objetivo de cualquier Ser? Pues los Artistas, desafiadores militantes de contenidos y formas, grito visceral de la espontaneidad, o incluso, si queremos, eje fracturante de la intemporalidad, además de otras cosas, se investigan, se buscan, y nos transportan también a nosotros, espectadores y usuarios a embarcarnos en su viaje reflexivo, que es también nuestro.

En un mundo tomado por la materialidad, la Voz de los alquimistas de la Antigüedad resuena, cual llamada, para que el Hombre reencuentre su Yo Superior, en el sentido de preconizar el Sentido de la Vida.

"Alquimia del Ser" es el corolario de ese Viaje.



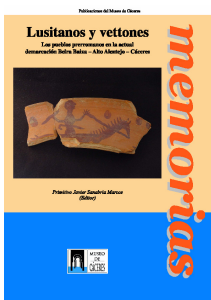
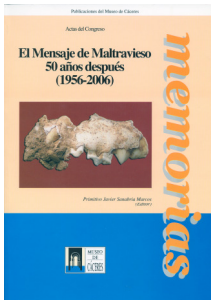
Horario:
Martes a sábados: 9.00 - 14.30
Domingos: 10.15 - 14.30
Cerrado los lunes

Guía María Loureiro

Coordinadora ejecutiva/Comisaria

Presentación de los números 8 y 9 de la serie "Memorias"

15 de Octubre



El próximo 15 de Octubre, a las 11,00 de la mañana, la Directora General de Patrimonio Cultural presentará en nuestro Salón de Actos los números 8 y 9 de la serie "Memorias" del Museo de Cáceres. Ambos volúmenes han sido coordinados y editados por D. Primitivo J. Sanabria Marcos. El número 8 recoge las actas del Congreso que en 2006 organizó el Museo de Cáceres para

conmemorar el 50 aniversario del descubrimiento de las pinturas rupestres de la cueva cacereña de Maltravieso, mientras que el número 9 está dedicado al mundo de los Lusitanos y Vettones, reuniendo los trabajos que se presentaron en las Jornadas que organizaron conjuntamente en 2007 el Museo de Cáceres, el Museu Tavares Proença Júnior de Castelo Branco y sus respectivas Asociaciones de Amigos.

Actividades de la Asociación "Adaegina" para el mes de Octubre

- Sábado, 17 de Octubre: Marcha por la Vía de la Plata. Se realizará a pie el tramo que va desde Calzada de Béjar a Baños de Montemayor, pasando por el Puerto de Béjar.
- Sábado, 24 de Octubre: Visita al Museo de Historia y Cultura "Casa Pedrilla" de Cáceres, de la mano de su directora Dña. María Jesús Herreros de Tejada.

Información complementaria e inscripciones en el teléfono de la Asociación: 670 70 55 75

Conferencias

Jueves, 8 de Octubre de 2009. 19,30 horas

Griegos en Galicia

Por D. Jesús Sánchez Adalid, escritor

Jueves, 19 de Noviembre de 2009. 19,30 horas

Nuevos datos arqueológicos sobre el aljibe de la Casa de las Veletas

Por D. Víctor Gibello y Dña. María Teresa Cabezas, arqueólogos

Jueves, 10 de Diciembre de 2009. 19,30 horas

Gente del Desierto: investigaciones etnoarqueológicas entre Sudán y Etiopía

Por D. Alfredo González Ruibal, Arqueólogo del C.S.I.C. Santiago de Compostela

Jueves, 21 de Enero de 2010. 19,30 horas

Portugal y el Mediterráneo en el I milenio a.n.e.

Por Dña. Ana Margarida Aruda, Profesora da Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa

Jueves, 11 de Febrero de 2010. 19,30 horas

Danzas rituales de Extremadura

Por Dña. Pilar Barrios Manzano, Catedrática de Didáctica de la Expresión Musical. Universidad de Extremadura

Jueves, 25 de Febrero de 2010. 19,30 horas

La esclavitud en Extremadura

Por Dña. Rocío Perriáñez Gómez, Licenciada en Historia

Jueves, 11 de Marzo de 2010. 19,30 horas

Composición, perspectiva y paisaje construido en la obra pictórica de Fernando Gallego y sus discípulos

Por D. Francisco Sanz Fernández, Licenciado en Historia del Arte



Jueves, 25 de Marzo de 2010. 19,30 horas

La Fortaleza de Alcántara. Apuntes arqueológicos sobre el recinto amurallado más extenso de la provincia de Cáceres

Por D. Juan José Villarreal Escalante, Arqueólogo de la Generalitat Valenciana

Jueves, 15 de Abril de 2010. 20,30 horas

Arte extremeño del siglo XX

Por D. Antonio Franco Domínguez, Director del MEIAC

Actividades complementarias organizadas por la Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres

Sábado, 27 de Febrero de 2010

Excursión a Badajoz

(Para asistir será necesario inscribirse previamente en el Museo. Oportunamente se anunciarán precio y horas de salida y regreso)

Sábado, 27 de Marzo de 2010

Excursión a Alcántara

(Para asistir será necesario inscribirse previamente en el Museo. Oportunamente se anunciarán precio y horas de salida y regreso)



El Plan de Estabilización Económica de 1959, del que ahora se cumplen 50 años, tuvo entre otros efectos el de expulsar a cientos de miles de españoles de su hábitat rural hacia los barrios obreros de las grandes ciudades y, sobre todo, hacia diversos países de Europa occidental que precisaban mano de obra disciplinada y barata. Extremadura se vio profundamente afectada por aquella circunstancia hasta el punto de que, entre 1951 y 1980 perdió más de 700.000 habitantes, que se repartieron por diversos destinos de España y Europa donde muchos siguen residiendo.

Desde entonces, la situación ha cambiado mucho, tanto en Extremadura como en el resto de España, muchos emigrantes han retornado, y en las últimas décadas se aprecia incluso la llegada de inmigrantes extranjeros que buscan construir en nuestra región una nueva vida.

El Museo de Cáceres quiere dedicar a este fenómeno sus jornadas anuales de investigación, abordando este medio siglo de migraciones desde el punto de vista antropológico, sociológico y económico, pero sobre todo humano. Para ello, contaremos con la presencia de responsables políticos, estudiosos y, sobre todo, personas que experimentaron la emigración y la narrarán tal como la vivieron. Las Jornadas se completan con un breve ciclo de cine que ha sido posible gracias a la colaboración de la Filmoteca de Extremadura.

Programa

Miércoles, 28 de Octubre de 2009

9,15 h.: Entrega de documentación

9,45 h.: Apertura de las Jornadas por la Ilma. Sra. Directora General de Patrimonio Cultural

Dña. Esperanza Díaz García

10,15 h.: Primera sesión: **Extremadura, entre la emigración y el retorno**

Intervienen: Ilma. Sra. Dña. Lucía Marfín Domínguez, Directora General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura

D. Moisés Cayetano Rosado, Profesor de Secundaria e investigador

D. Antonio Pérez Díaz, Profesor de la Universidad de Extremadura

D. Artemio Baigorri Agoiz, Profesor de la Universidad de Extremadura

16,30 h.: Segunda sesión: **La experiencia migratoria en primera persona**

Intervienen: D. Julio Domínguez Merino, Director Técnico de la Fundación Extremeños en el Mundo

D. Pedro Aparicio Sánchez, Presidente de la Casa Regional de Extremadura en Getafe

D. Manuel Guerrero Monterrubio, Presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas en Cataluña

Jueves, 29 de Octubre de 2009

10,00 h.: Tercera sesión: **Presentación del libro "Me vine con una maleta de cartón y madera", número 10 de la Serie "Memorias" del Museo de Cáceres**

Intervienen: D. Juan M. Valadés Sierra, Director del Museo de Cáceres

Dña. Geertje van Os, Antropóloga, autora del libro

D. Johan Pouwels, Traductor

D. Miguel Angel Luengo Tarrero, Emigrante extremeño residente en Holanda

16,30 h.: Cuarta sesión: **La emigración, una experiencia intergeneracional**

Intervienen: D. Jesús Barbero Mateos, Profesor e investigador

Dña. Remedios Cuesta García, Profesora e investigadora

Emigrantes extremeños retornados de Holanda

Proyección de un video elaborado por D. Pablo Muñoz Regadera

20,30 h.: Inicio del Ciclo "Cine e inmigración". Filmoteca de Extremadura

Last Resort (V.O.S.E.)

Reino Unido (2000). 73'. Dirección: Pawel Pawlikowski, Guión: Pawel Pawlikowski, Música: Max de Wardener. Intérpretes: Dina Korzun, Paddy Considine, Arlioni Strelnikov

Este intenso melodrama afronta el problema de los inmigrantes ilegales en los países occidentales con cierta crudeza externa, pero con una sencillez y una autenticidad desbordantes. Sin cargar la mano en lo sórdido, con unas interpretaciones excelentes y una vigorosa puesta en escena, Pawel Pawlikowsky profundiza en las motivaciones de sus atractivos personajes.

Viernes, 30 de Octubre de 2009

10,00 h.: Quinta sesión: **La otra cara de la moneda. Inmigrantes en Extremadura**

Intervienen: D. Domingo Barbolla Camarero, Profesor de la Universidad de Extremadura

D. Jesús Moreno Ramos, Sociólogo

D. Rachid El Quaroui, Antropólogo

Inmigrantes extranjeros residentes en Extremadura

14,00 h.: Clausura de las Jornadas

20,30 h.: Ciclo "Cine e inmigración". Filmoteca de Extremadura

Retorno a Hansala

España (2008). 95'. Dirección: Chus Gutiérrez, Guión: Chus Gutiérrez, Juan Carlos Rubio, Música: Tao Gutiérrez. Intérpretes: El Hussein Aghazaff, Fatima Andah, Antonio Dechent, María del Águila

Inspirada parcialmente en hechos reales. Cuenta la directora que surge a partir de una noticia del periódico. En ella se narraba la aventura de un empleado del Tanatorio de los Barrios, tras el hundimiento de una patera y la identificación de uno de los cadáveres.

Sísifo con muletas (2006)

Esperanza D'Ors (Madrid, 1949)

Bronce

LA PIEZA
DEL MES
Sección
Bellas Artes



Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, Esperanza D'Ors es nieta del escritor y crítico de arte Eugenio D'Ors. Entre 1974 y 1977 ejerció como profesora de Movimientos Artísticos Contemporáneos en la Facultad de Ciencias de la Información de Navarra, momento en el que abandona la docencia para dedicarse a la creación escultórica. Comenzó en el *Taller Fomento*, dirigido por su hermano Alfonso D'Ors, ceramista. Durante los años 70 también ejerció de crítica de arte en la revista *Actualidad Española*.

Ha realizado exposiciones individuales en las galerías madrileñas Alençon (1983), Gamara y Garrigues (1983 y 1985), Buades (1995) y Pilar Parra (1998), así como en el Museo de Santa Cruz, de Toledo (1993), Colegio de Arquitectos de Badajoz (1997) y en diferentes ciudades entre las que destacan Barcelona, Cáceres, León, Oviedo, Palma de Mallorca y Amberes. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas como "Madrid, Madrid, Madrid", organizada por el Centro Cultural de la Villa (1984), y en varias ediciones de la feria ARCO. En 1992 representó a España en la Bienal de Alejandría (Egipto), obteniendo la medalla de oro de escultura. Entre sus obras públicas destaca el grupo escultórico para la Plaza del Carbayón en Oviedo, *El regreso de Ícaro con su ala de surf* en el puerto de Alicante o *Ícaro* situada en uno de los puentes de Elgóibar (Gipúzcoa).

La escultura de Esperanza D'Ors está dotada un neoclasicismo interpretado desde una perspectiva postmoderna, relacionándose con escultores italianos del periodo de entreguerras como Giacometti, trabajando el bronce y el poliéster con polvo de mármol. La artista busca el *aggiornamento* del lenguaje escultórico del bronce, marcado por la tradición; trata de crear una escena de carácter teatral, representando e interpretando la figura humana y, al mismo tiempo, el espacio que la contiene, o relacionando estrechamente la figura con los objetos.

En *Sísifo con muletas*, Esperanza D'Ors reinterpreta el mito de Sísifo, condenado a empujar una piedra enorme cuesta arriba por la ladera de una colina, que siempre rodaba hacia abajo antes de alcanzar la cima, para tener que empezar de nuevo desde el principio. Sísifo no quería morir y nunca morirá, pero a cambio de un alto precio, aun después de viejo y ciego seguirá con su castigo y no descansará en paz hasta pagarlo.

La obra fue adquirida por la Consejería de Cultura y Turismo en la Feria de Arte "Foro Sur" de 2007 y depositada en el Museo de Cáceres.

I Certamen de Investigación "Publio Hurtado"

Proyecto subvencionado por la Junta de Extremadura
Consejería de Cultura y Turismo



La Asociación "Adaegina" Amigos del Museo de Cáceres, en su deseo de promover la investigación sobre el Patrimonio Etnológico y la Antropología Cultural de Extremadura, convoca el I Certamen de Investigación Cultural "Publio Hurtado" como homenaje al polígrafo extremeño, director de la *Revista de Extremadura*, autor del trabajo *Supersticiones extremeñas* entre otros muchos y estrechamente vinculado a la creación del Museo de Cáceres y la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Cáceres entre 1897 y 1929.

Podrán presentarse trabajos inéditos sobre cualquiera de los aspectos conformadores del Patrimonio Etnológico extremeño o de las zonas españolas o portuguesas directamente relacionadas con la cultura extremeña. Particularmente novedosa resulta la libertad total en cuanto al soporte elegido para el trabajo, sobre el cual no hay ninguna limitación.

Habrà un primer premio dotado con 2.000 €, un segundo con 1.000 € y un tercero con 500 €; éstos serán decididos por un Jurado especialmente designado para ello.

Los originales deberán enviarse a la sede de la Asociación, en la Plaza de las Veletas, nº 1 de Cáceres. El plazo para la presentación finaliza el próximo 31 de Octubre.



Más información en el teléfono 670 70 55 75.
Puede acceder a más información en:

<http://museodecaceres.blogspot.com>

¡¡Vamos al Museo!!

Talleres para familias

Del 14 de
Noviembre al
20 de Febrero



El Museo de Cáceres ofrece por segundo año sus Talleres para familias, dirigidos a grupos formados por pequeños y mayores con la propuesta de distintas actividades lúdico-formativas destinadas a acercar a los niños de entre 8 y 14 años al mundo de Arqueología, la Etnografía y el Arte acompañados de sus familiares.

Cada familia interesada debe inscribirse en un grupo asistiendo a los tres talleres en las fechas establecidas para los mismos. Cada una de las sesiones, celebradas los sábados por la mañana, tendrá una duración aproximada de cuatro horas: tras un recorrido por una sección del Museo se pasa al taller donde niños y mayores llevan a cabo una actividad guiados por especialistas en el tema tratado.

El Taller de Arqueología enseñará a confeccionar elementos de adorno personal como los prehistóricos y la fabricación de una lucerna y un mosaico basados en modelos romanos. En Etnografía, se aprenderá la construcción y uso de instrumentos musicales tradicionales, y en Bellas Artes, niños y mayores

se convertirán en artistas creando grabados con técnicas básicas.

Habrà cuatro grupos, que trabajarán en tres sesiones cada uno. La inscripción y la elección de las fechas deberá hacerse mediante la entrega del boletín de inscripción correspondiente en el Museo de Cáceres.

Puede obtenerse información más completa en el teléfono 927 01 08 76 o en la versión digital de las Noticias del Museo: <http://museodecaceres.blogspot.com>