

- ATAIFOR DE ALBALAT
- ASAMBLEA GENERAL DE «ADAEGINA»
- PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE CECLAVÍN
- INMIGRACIÓN Y RACISMO



Ataifor
Ciudad medieval de Albalat

Asamblea General de «Adaegina»



Una imagen de nuestra Saturnalia 2015, patrocinada por Adaegina

El próximo jueves, **14 de enero, a partir de las 18,00 horas** en primera convocatoria, y a las 18,30 en segunda, se celebrará en el Salón de Actos del Museo la Asamblea general Ordinaria de la Asociación «Adaegina» Amigos del Museo de Cáceres, en la que se hará un repaso a las actividades llevadas a cabo durante el pasado año 2015 y la junta directiva rendirá las cuentas correspondientes a dicho ejercicio.

Así mismo, se renovará la Junta Directiva como está dispuesto en el Estatuto de la asociación, y se someterán a la aprobación de los socios tanto el programa de actividades como el presupuesto correspondiente al año 2016 que acaba de empezar.

A lo largo de la asamblea, los socios podrán hacer las propuestas que consideren oportunas para las actividades del año, así como presentarse para formar parte de la Junta Directiva.



Viaje cultural a Las Arribes del Duero

Ataifor

Primera mitad del siglo XII, Albalat (Romangordo)
Cerámica vidriada

LA PIEZA
DEL MES
Sección
Arqueología



Como pieza del mes se ha elegido este ataufor o plato de cerámica vidriada. Es una gran fuente de cerámica de cuerpo semiesférico, carena alta muy marcada, borde con engrosamiento triangular y un pie anular que sirve para elevar la base. El interior está decorado con un dibujo de cuatro líneas curvas que se entrelazan formando arcos secantes realizados de manganeso. Finalmente toda la

pieza está recubierta de un esmalte color miel realizado con plomo, lo que le proporciona brillo y hace la pieza impermeable e ideal para contener líquidos. Estas piezas, como parte de la vajilla de mesa, eran utilizadas en las casas andaluzas para presentar y elaborar alimentos; el esmalte está levantado por el rozamiento de utensilios metálicos o de madera que se empleaban en la elaboración de los alimentos. Los pequeños orificios circulares indican que la pieza fue reparada mediante hilos metálicos, esta técnica de reparación de recipientes cerámicos se llama lañado; este tipo de piezas con carena se difunde por todo el territorio andaluz desde mediados del siglo XI hasta el siglo XIII y son comunes en yacimientos almorávides, almohades y merinies.

Estos tres períodos que unieron políticamente el sur de España y el Marruecos medieval fueron el tema de la exposición temporal "Le Maroc Médiéval Un empire de l'Afrique à l'Espagne (1053-1465)" que se celebró en el Museo del Louvre entre el 14 de octubre de 2014 y el 19 de enero de 2015, y posteriormente en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Rabat, del 2 de marzo al 1 de junio de 2015. Una selección de diecisiete piezas del Museo de Cáceres procedentes de Albalat (monedas, moldes, piezas de ajedrez, amuletos y puntas de flecha), junto con este ataufor, formaron parte de esta exposición que expuso casi 300 obras de diversos museos de Europa y Marruecos.

La exposición abordaba la sucesión en el tiempo de estas tres dinastías que desde Marruecos unificaron un amplio territorio de los confines del occidente islámico que llegó a tener sus límites máximos al sur del desierto del Sahara (franja norte de la actual Mauritania) y el norte de las actuales Túnez y Argelia, y convirtió al yacimiento arqueológico de Albalat, en Romangordo, en su frontera norte. Esta fortificación musulmana era un importante hito en el camino entre Mérida y Toledo, ya que estaba situada junto a uno de los pocos vados que permitía franquear el río Tajo. Su importancia estratégica es un ejemplo de yacimiento de frontera que intentaba contener a los reinos cristianos peninsulares del norte en su avanzada hacia el sur. Las campañas de excavación que se llevan a cabo todos los veranos han sacado a la luz el urbanismo de la fortaleza y nos han proporcionado unos interesantes materiales reflejo de la vida diaria de sus antiguos pobladores.

JUNTA DE EXTREMADURA

Plaza de las Veletas, 1. 10003 Cáceres

Horario de apertura:
Martes a sábados: 9,00 - 15,00 y 16,00 - 19,30 (Sección de Bellas Artes cerrada por las tardes)
Domingos: 10,00 - 15,00 (Sección de Bellas Artes cerrada)

Teléfono: +34 927 01 08 77. Fax: +34 927 01 08 78
<http://museodecaceres.gobex.es>

e-mail: museocaceres@gobex.es



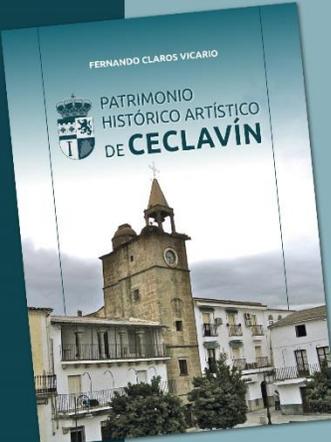
Ermita del Espiritu Santo (Cáceres). Fotografía de Tomás Morán (c. ca. 1935). (Archivo de Museo de Cáceres)

Patrimonio Histórico-artístico de Ceclavín

Fernando Claros Vicario

21 de
enero, a
las 19,30
horas

El próximo jueves, 21 de enero se presenta en el Salón de Actos del Museo el libro Patrimonio Histórico Artístico de Ceclavín, que acaba de publicar D. Fernando Claros Vicario. Fernando Claros es profesor de Educación Secundaria jubilado y lleva varios años dedicado al estudio de la Historia y el Patrimonio Histórico de Ceclavín, su localidad natal. Además es miembro de la Asociación «Adaegina» Amigos del Museo de Cáceres y guía voluntario del Museo, y ha presidido el jurado del Certamen de investigación «Publio Hurtado» que convoca Adaegina. La obra que se presenta supone un detallado recorrido por toda la riqueza arqueológica, artística y monumental de Ceclavín y de su término municipal, y se da a conocer en Cáceres por vez primera después de haber sido presentada en Ceclavín el pasado mes de diciembre.



Presentación del libro
**PATRIMONIO
HISTÓRICO ARTÍSTICO
DE CECLAVÍN**
de
FERNANDO CLAROS VICARIO

Museo de Cáceres
Plaza de las Velelas, 1

Jueves 21 de Enero
19:30 h.

JUNTA DE EXTREMADURA
MUSEO DE CÁCERES

Presentación:

Jueves, 21 de Enero. 19,30 horas. Salón de Actos del Museo. Entrada libre

Inmigración y racismo

Tomás Calvo Buezas

28 de
enero, a
las 19,30
horas

Tomás Calvo Buezas, natural de Tomavacas, es catedrático emérito de Antropología en la Universidad Complutense de Madrid, ha sido representante de España en la Comisión Europea de la Lucha contra el Racismo y Fundador del Centro de Estudios de Migraciones y Racismo (CEMIRA). Por su labor científica y compromiso social ha recibido multitud de premios y distinciones, entre las que destaca la Medalla de Extremadura.

El profesor Calvo Buezas ofrecerá la conferencia titulada "La tragedia de los refugiados sirios. ¿Nos olvidamos de los refugiados españoles de la guerra civil?" y presentará la página web www.inmigracionyracismo.es y un DVD con el mismo título que recogen varias décadas de su investigación y lucha por causas solidarias con sus investigaciones sobre temas como migraciones, xenofobia, gitanos, educación intercultural, islamofobia, minorías étnicas, el drama de las pateras y los refugiados, la barbarie terrorista, ciberacismo y ciberterrorismo.



www.inmigracionyracismo.es

Investigar y luchar por causas solidarias

Tomás Calvo Buezas

Presentación:

Jueves, 28 de Enero. 19,30 horas. Salón de Actos del Museo. Entrada libre

2016

Molde de orfebrería para un amuleto, en piedra. Albalat. (Romangordo). Siglo XI. Nº Inv. DO008 141



ENERO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULIO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

OCTUBRE

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
^{24/} ₃₁	25	26	27	28	29	30

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

MAYO

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
^{23/} ₃₀	^{24/} ₃₁	25	26	27	28	29

AGOSTO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE

1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

SEPTIEMBRE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Plaza de las Veletas, 1. E-10003 Cáceres. Telf: + 34 927 01 08 77

Fax: +34 927 01 08 78

E-Mail: museocaceres@gobex.es

Web: <http://museodedecaceres.gobex.es>

Horario: Del 1 de Octubre al 13 de Abril: Martes a Sábado, 9,00-15,00 y 16,00-19,30. Domingo, 10,00-15,00.

Del 14 de Abril al 30 de Septiembre: Martes a Sábado, 9,00-15,00 y 17,00-20,30. Domingo, 10,00-15,00.

Cerrado los lunes y todos los festivos que aparecen marcados en negativo, salvo modificaciones posteriores

JUNTA DE EXTREMADURA

Museo de Cáceres

